



**DOCUMENTO:** Programa de Curso  
**CARRERA:** Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés  
**CICLO II, 2012**  
**CURSO:** IO 5008 Morfología y Sintaxis de la Lengua Inglesa  
**CRÉDITOS:** 05                      **HORAS LECTIVAS:** 03  
**REQUISITO:** Ninguno            **NIVEL:** Licenciatura  
**PROFESOR:** Roy Gamboa Mena, M.Ed. (gamboa.roy@gmail.com)  
**HORARIO:** Viernes, 9:00 a 11:50 a.m.  
**HORAS ATENCIÓN ESTUDIANTES:** martes y jueves de 9:00 am a 12:00  
miércoles de 10:00 am a 12:00

---

## DESCRIPCIÓN GENERAL

En este curso se estudiarán a profundidad los procesos de formación de palabras (i.e., procesos morfológicos) así como de formación de estructuras sintácticas en el idioma inglés, de tal manera que el(la) estudiante logre separar las estructuras de palabras y oraciones del idioma que ya conoce en unidades básicas (Ej., morfemas, frases). De esta manera, el(la) estudiante entenderá a profundidad la importancia y el por qué del proceso de formación de palabras y las restricciones que existen en el inglés para tal proceso, así como las reglas y restricciones que existen con respecto a la construcción de diferentes tipos de oraciones (Ej., declarativas, transitivas, intransitivas, pasivas, interrogativas).

Este conocimiento le permitirá a el(la) estudiante entender con más claridad la organización interna de las estructuras morfo-sintácticas que se enseñan en el aula de inglés.

## OBJETIVO GENERAL

Adquirir un dominio competente de nivel avanzado de los procesos morfológicos y sintácticos de la lengua inglesa, que le permita al estudiante entender y aplicar dicho conocimiento durante su práctica profesional.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1- Adquirir conocimiento acerca de y aplicar los principales procesos morfológicos del idioma inglés (Ej., sufijación, palabras compuestas).
- 2- Conocer y aplicar los procesos sintácticos de formación de diferentes tipos de estructuras en el idioma inglés (Ej., composición de frases, cláusulas, construcciones interrogativas, construcciones pasivas).
- 3- Potenciar en los(as) estudiantes la reflexión lingüística como uno de los aspectos esenciales de su formación como docentes de una lengua extranjera.

- 4- Adquirir los conocimientos y herramientas necesarios para el análisis morfológico y sintáctico de la lengua inglesa.

## METODOLOGÍA

Por ser un curso de nivel avanzado, es obligatoria la participación activa del estudiante en la discusión de material asignado y del tema que se está tratando en el momento de la clase. Se asignarán lecturas sobre los diversos contenidos, pero el(la) docente ofrecerá clases magistrales donde ahondará acerca de los procesos morfo-sintácticos a discutir. Una vez concluidas las exposiciones de el(la) docente, los(as) estudiantes aplicarán lo aprendido por medio de ejercicios en clase o por medio de tareas. Además, los(as) estudiantes realizarán investigación con respecto a la aplicabilidad de los conceptos adquiridos en el aula de inglés.

## CONTENIDOS

- 1- Estructura de las palabras
- 2- Morfemas y alomorfos
- 3- Tipos de morfemas
- 4- Procesos morfológicos
- 5- Morfología inflexiva
- 6- Morfología en frases compuestas
- 7- Relaciones gramaticales
- 8- Estructura de la frase
- 9- Elementos nulos en la oración
- 10- Teoría de Principios y Parámetros
- 11- Teoría de Roles Temáticos
- 12- Teoría de Caso
- 13- Teoría de movimiento

## EVALUACIÓN

Se realizarán tareas de aplicación de conceptos para cada contenido. Asimismo, se desarrollarán dos presentaciones orales en grupos en la cual los y las estudiantes reflexionarán acerca de la manera en que la morfología y la sintáctica pueden ser incorporadas en el aula de inglés como lengua extranjera.

Resumen	
6 tareas (10% c/u)	60%
2 presentaciones (20% c/u)	40%
<hr/>	<hr/>
Total	100%

<b>SCHEDULE OF ACTIVITIES</b>	
Week 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discussion of course syllabus and course policies</li> <li>2. Introduction to the course</li> </ol> <p>Reading Assignment for class 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Carstairs-McCarthy, Chapter 2: Words, sentences and dictionaries.</li> <li>b) Carstairs-McCarthy, Chapter 3: A word and its parts: roots, affixes, and their shapes.</li> </ol>
Week 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Words, sentences and dictionaries.</li> <li>2. A word and its parts: roots, affixes, and their shapes.</li> <li>3. In-class exercises</li> </ol> <p>Reading Assignment for class 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Carstairs-McCarthy, Chapter 4: A word and its forms: Inflection</li> </ol> <p><b>HOMEWORK ASSIGNMENT #1</b></p>
Week 3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A word and its forms: Inflection.</li> <li>2. In-class exercises</li> </ol> <p>Reading Assignment for next class:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Carstairs-McCarthy, Chapter 5: A word and its relatives: derivation.</li> </ol> <p><b>HOMEWORK ASSIGNMENT #1 DUE</b></p>
Weeks 4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A word and its relatives: derivation.</li> <li>2. In-class exercises</li> </ol> <p>Reading Assignment for next class:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>b) Carstairs-McCarthy, Chapter 6: Compound words, blends, phrasal words.</li> <li>c)</li> </ol> <p><b>HOMEWORK ASSIGNMENT #2</b></p>
Week 5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chapter 6: Compound words, blends, phrasal words.</li> <li>2. In-class exercises</li> </ol> <p>Reading Assignment for next class:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Carstairs-McCarthy, Chapter 7: A word and its structure.</li> </ol> <p><b>HOMEWORK ASSIGNMENT #2 DUE</b></p>
Week 6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A word and its structure.</li> <li>2. In-class exercises</li> </ol> <p>Reading Assignment for next class:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Carstairs-McCarthy, Chapter 8: Productivity: Kinds of productivity.</li> </ol> <p><b>HOMEWORK ASSIGNMENT #3</b></p>
Weeks 7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Productivity: Kinds of productivity.</li> <li>2. In-class exercises.</li> </ol>

	<p>Reading Assignment for next class: a) Radford, Chapter 1: Grammar</p> <p><b>HOMEWORK ASSIGNMENT #3 DUE</b></p>
Week 8	<p>1. Grammar 2. In-class exercises</p> <p>Reading Assignment for next class: a) Radford, Chapter 2: Words</p>
Week #9	<p>1. Words</p> <p>Reading Assignment for next class: a) Radford, Chapter 3: Structure.</p> <p><b>HOMEWORK ASSIGNMENT #4</b></p>
Week #10	<p>1. Structure 2. In-class exercises</p> <p>Reading Assignment for Weeks 11 &amp; 12: a) Radford, Chapter 4: Null constituents.</p> <p><b>HOMEWORK ASSIGNMENT #4 DUE</b></p>
Week 11	<p>1. Null constituents 2. In-class exercises</p> <p>Reading Assignment for next class: b) Radford, Chapter 5: Head Movement.</p> <p><b>HOMEWORK ASSIGNMENT #5</b></p>
Week 12	<p>1. Head Movement 2. In-class exercises</p> <p>Reading Assignment next week: Radford, Chapter 6: Wh-Movement</p> <p><b>HOMEWORK ASSIGNMENT #5 DUE</b> <b>HOMEWORK ASSIGNMENT #6</b></p>
Week 13	<p>1. Wh- movement 2. In-class exercises</p> <p>Reading assignment next week: Radford, Chapter 7: A Movement</p>
Week 14	<p>1. A Movement</p> <p><b>HOMEWORK ASSIGNMENT #6 DUE</b></p> <p>Assign Oral Presentation of the final project</p>
Week 15	1. Oral Presentations, final project DUE
Week 16	1. Final review
Week 17	1. Final grades 2. End of the course

## BIBLIOGRAFÍA

Baker, C.L. (1995). *English Syntax (Second Edition)*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.

Carstairs-McCarthy, A. (2006). *An introduction to English morphology: words and their structure*.

Radford, A. (2004). *English Syntax: An Introduction*. Cambridge Massachusetts: Cambridge University Press.

Wekker, H. & Haegeman, L. (2005). *A modern course in English syntax*. New York: Routledge.