



DOCUMENTO: Programa de Curso

CARRERA: Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés

CICLO: I-2012

CURSO: IO5440, Comunicación Oral V

CRÉDITOS: 03

HORAS LECTIVAS: 04

REQUISITO: IO 5430, Comunicación Oral IV

CO-REQUISITO: IO 5050, Laboratorio de Comunicación Oral V

PROFESOR(A): Roy Gamboa Mena, M.Ed.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Este es un curso teórico-práctico de nivel avanzado donde se practicará el idioma inglés de forma oral. Se pretende la mejora de los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos que demanda el nivel de este curso para el desarrollo de la comunicación efectiva en la lengua inglesa.

OBJETIVO GENERAL:

Aplicar los conocimientos, habilidades y destrezas lingüísticas en inglés a nivel avanzado, en situaciones de comunicación oral.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Desarrollar las habilidades y destrezas lingüísticas en inglés a nivel avanzado, a partir de la práctica oral constante de este idioma.
2. Usar elementos lingüísticos fonológicos, morfo-sintácticos, semánticos y pragmáticos a nivel avanzado en presentaciones orales tales como discusiones, debates, foros o dramatizaciones.
3. Sintetizar información proveniente de diferentes fuentes para construir argumentos, dar ejemplos, hacer citas o refutar los argumentos de otras personas sobre los temas discutidos en clase.
4. Desarrollar diferentes estrategias lingüísticas y retóricas para proponer, introducir, contradecir y/o debatir argumentos o ideas utilizando la lengua inglesa a nivel avanzado.

METODOLOGÍA:

Por ser este un curso teórico-práctico, la metodología que se aplicará para el mejor logro de los objetivos propuestos buscará promover y facilitar la práctica oral durante las lecciones, además de promover el estudio y la práctica sistemática de la lengua durante las horas de clase y fuera de ellas. Es por ello que la participación *constante y activa* de cada estudiante durante y después de cada lección será un factor determinante en el aprovechamiento individual.

Asimismo, su colaboración activa en trabajos grupales garantizará un aprendizaje en conjunto por medio de colaboración y retroalimentación.

El rol del docente será el de planificar las actividades y valorar el avance de los(as) estudiantes a nivel individual o grupal a lo largo del semestre, brindando retroalimentación a cada estudiante de manera individual así como al grupo en general. Además, se propone que al final de cada lección, y con base en el trabajo de cada estudiante, se realice un repaso de aquellos aspectos lingüísticos que muestren dificultad o ambigüedad, de tal manera que se logren evacuar dudas y avanzar en el proceso de aprendizaje.

Se quiere que los y las estudiantes realicen preguntas y aporten ideas a lo largo del semestre, pues esta es la mejor manera de lograr un verdadero aprendizaje profundo.

ACTIVIDADES:

Durante las lecciones se llevarán a cabo discusiones, debates, video- y cine-foros, mesas redondas, presentaciones orales individuales y grupales, dramatizaciones, trabajos de campo y diferentes dinámicas que garanticen la práctica de diversos aspectos lingüísticos dentro y fuera del aula. Se asignarán además lecturas para ser evaluadas y analizadas de manera individual o grupal. En suma, se practicará el inglés de forma oral de manera constante, centrándose en temáticas estudiadas en clase, vocabulario específico y elementos lingüísticos de nivel avanzado.

LINGUISTIC CONTENTS

- Wish statements: expressing unreality
- Noun clauses after verbs of urgency
- Identifying and nonidentifying adjective clauses
- Adverb clauses of result
- Spoken discourse connectors
- Count and non-count nouns and their quantifiers
- Verb + gerund—two forms, two meanings
- Direct and indirect speech
- The passive voice and the passive causative

Se abordará como área transversal la ética en la investigación dado que la evaluación en este curso implica la realización de investigaciones por parte de los estudiantes.

SCHEDULE OF ACTIVITIES:

SEM.	FECHA	TEMA	Actividad evaluative
1	05-09 Marzo	Unidad 1: The Internet and Other Addictions The Speech Chain: Fostering Real Communication	

2	12-16 Marzo	Unidad 2: Celebration, Florida: Disney's Utopia The Ground Work	Mini-proyectos de investigación: _____
3	19-23 Marzo	Unidad 3: The Bold and the Bashfulour Speech The Body of Your Speech	Mini-proyectos de investigación: _____
4	26-30 Marzo	Unidad 4: The Tipping Point The Introduction and Conclusion	Mini-proyectos de investigación: _____
5	02-06 Abril	Holy Week	
6	09-13 Abril	Evaluación	Mini-proyectos de investigación: _____ Proyecto grupal de investigación: grupos 1 y 2
7	16-20 Abril	Unidad 5: Feng Shui: Ancient Wisdom Travels West Non Verbal Communication	Mini-proyectos de investigación: _____
8	23-27 Abril	Semana Universitaria	
9	30 abril 4 Mayo	Evaluación	Examen parcial: Oral
10	7-11 Mayo	Evaluación	Mini-proyectos de investigación: _____ Proyecto grupal de investigación. Grupos 3 y 4
11	14-18 Mayo	Unidad 6: Spiritual Renewal Your Voice As A Tool	Mini-proyectos de investigación: _____
12	21-25 Mayo	Unidad 7: Workplace Privacy	Mini-proyectos de investigación: _____
13	28 mayo-1 Junio	Unidad 8: Warriors without Weapons	Mini-proyectos de investigación: _____
14	4-8	Evaluación	Mini-proyectos de investigación:

	Junio		_____
			Mesa redonda: grupos 1 y 2
15	11-15 Junio	Evaluación	Mini-proyectos de investigación: _____
			Mesa redonda: grupos 3 y 4
16	18-22 Junio	Unidad 9: Boosting Brain Power through the Arts	Mini-proyectos de investigación: _____
17	25-29 Junio	Evaluación	Examen final: oral
18	2-6 julio	AMPLIACIONES	Examen de ampliación: oral

EVALUACIÓN:

Durante el semestre se realizarán 5 formas de valoración sumativa:

- | | |
|---|-----|
| 1. (1) Proyecto grupal de investigación → | 20% |
| 2. (1) Mini-proyectos de investigación → | 10% |
| 3. (1) Discusión de Mesa redonda → | 15% |
| 4. (1) Prueba oral parcial → | 25% |
| 5. (1) Prueba oral final → | 35% |

Los detalles acerca de la modalidad de cada una de las evaluaciones se entregarán con debida antelación.

NORMAS:

Se les recuerda que no se permite el uso de teléfonos celulares dentro de la clase y que en el aula *solamente se permitirá el uso del inglés* para comunicarse tanto con el/la profesor(a) como con sus compañeros(as).

BIBLIOGRAFIA:

Benjamin, Susan J. (1996). The Public Speaking Handbook. Good Year Books : Glenview, IL (ISBN: [0673361594](#) / [0-673-36159-4](#))

Ferree, Tess and Sanabria, Kim (2004). NorthStar Advanced Listening and Speaking. Pearson Education: White Plains, NY (ISBN 0-201-75574-2)

Otros materiales compilados por el profesor.