

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS  
CICLO LECTIVO: II- 2009  
DOCUMENTO: PROGRAMA DEL CURSO SEMESTRAL  
SIGLA: IO 5450 - COMUNICACIÓN ORAL VI  
REQUISITO: IO 5440 - COMUNICACIÓN ORAL V  
CORREQUISITO: IO 5006 LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL VI  
HORAS DE CLASE: 4  
CRÉDITOS: 3  
NIVEL: VI  
PROFESORA: M.Ed. Marianella Fernández Abarca  
H.A.E.: Lunes 1:00 -3:00 pm, oficina 12, tel: 2437-9918

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO:**

Curso teórico-práctico de expresión oral de nivel avanzado, en el cual se promueve el buen uso de las estructuras y pronunciación del idioma Inglés, con un alto grado de precisión en el manejo de vocabulario de esa lengua. Se pretende mejorar las habilidades de escucha, habla, lectura, principalmente, sin dejar de lado la escritura y el pensamiento crítico.

**OBJETIVO GENERAL:**

Aplicar en las producciones orales, los patrones gramaticales de acuerdo a su nivel en diversos contextos y situaciones socio-académicas.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Aplicar las técnicas de discusión y exposición en las presentaciones orales.
2. Optimizar la forma, el significado y la distribución de los diferentes elementos lingüísticos en el discurso de nivel avanzado.
3. Utilizar la investigación bibliográfica como medio de recolección de información para elaborar presentaciones orales.
4. Implementar diferentes medios tecnológicos como fuente de información y apoyo a las presentaciones orales.

**CONTENIDOS**

Los contenidos serán distribuidos en seis unidades. Cada unidad corresponde a un capítulo del libro Mosaic 2/ Listening and Speaking , Mosaic 2/ Reading y Mosaic 2/Grammar.

1. Trabajo
2. Avances
3. Arte y entretenimiento
4. Conflicto y reconciliación
5. Medicina y ciencia
6. El futuro

**METODOLOGÍA:**

Se utilizará una metodología investigativo-expositivo-crítica para desarrollar los temas seleccionados. El estudiante será un constructor activo de su conocimiento y la docente será la facilitadora de ese conocimiento. El trabajo de clase consistirá en realizar debates,

exposiciones, mesas redondas, discusiones del material bibliográfico de los temas que se están estudiando, entre otros. Se realizarán dos exámenes parciales (25% y 30% respectivamente). Cada estudiante realizará dos presentaciones orales individuales con un valor de 10% cada una, así como una presentación grupal (dramatización) de un 15%. Los estudiantes deberán seguir las indicaciones de la profesora para cumplir con los estándares de calidad y contenido para dichas presentaciones orales. Los temas de las presentaciones serán seleccionados por los estudiantes con el consentimiento de la profesora, con el afán de procurar diversidad de temas durante las exposiciones. Finalmente, se llevará a cabo una prueba corta (escucha, escritura, habla y/o vocabulario) con un valor de 5 %. Por su naturaleza, esta prueba corta no será anunciada al estudiante con anterioridad, de esta manera queda claramente especificada la condición en la que se realizarán estas pruebas y se cumple lo estipulado en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil en su Capítulo V y Artículo 15 que vigila el cumplimiento del Artículo 18 del mismo reglamento. Ninguna prueba se repetirá, solo con justificación de acuerdo al Reglamento de Régimen Académico Estudiantil. El cronograma adjunto indica la fecha de de las actividades evaluativas.

#### EVALUACIÓN:

I EXAMEN PARCIAL	25%
II EXAMEN PARCIAL	30%
2 PRESENTACIONES ORALES INDIVIDUALES	20%
1 PRESENTACIÓN GRUPAL (DRAMATIZACIÓN)	20%
1 PRUEBA CORTA	5%
TOTAL	100%

#### EXAMEN DE AMPLIACIÓN:

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0. Este examen será oral.

#### BIBLIOGRAFÍA

Byrd, Donald, and Isis Clemente-Cabeta (1991). React interact: situations for communication. U.S.A.: Prentice Hall.

Hanreddy, Jami, and Elizabeth Whalley (2202). Mosaic 2: listening/speaking. New York: McGraw-Hill Company, Inc.

Wegmann, Brenda and Miki Knezevic (2002). Mosaic 2: Reading. 4<sup>th</sup> Edition. New York: : McGraw-Hill Company, Inc.

Werner, Praticia and John Nelson. (2002). Mosaic 2: Grammar. 4<sup>th</sup> Edition. New York: : McGraw-Hill Company, Inc.

Diccionario Webster Inglés-Inglés

Diccionario Roget's 21st century thesaurus

**CRONOGRAMA<sup>1</sup> DEL CURSO SEMESTRAL  
IO 5450 - COMUNICACIÓN ORAL VI**

S	FECHA	TEMA	OBSERVACIONES
1	10-14 Ago.	Presentación de Programa y antología	
2	27-21 Ago.	Chapter 1 Trabajo	
3	24-28 Ago.		Conferencia Dra. Marnie Reed Sala Arturo Agüero 1:30 p.m.
4	31-4 Sep.	Chapter Avances	
5	7-11 Sep.	Transporte y exploración espacial por medio del desarrollo y comercialización del motor VASIMR® y tecnologías relacionadas	Gira Académica Ad Astra Rocket Company, Liberia.
6	14-18 Sep.	Chapter Arte y entretenimiento	
7	21-25 Sep		Primera presentación oral todos(as) estudiantes
8	28-2 Oct.		
9	5-9 Oct.	Chapter Conflicto y reconciliación	I Prueba
10	12-16 Oct.		Gira a teatro capitalino
11	19-23 Oct.	Chapter Medicina y ciencia	
12	26-30 Oct.	Presentaciones Grupales	Dramatización <sup>1</sup>
13	2-6 Nov.		
14	9-13 Nov.	Chapter El futuro	
15	16-20 Nov.		Segunda presentación oral todos(as) estudiantes
16	23-27 Nov.		II Prueba
17	30-4 Dic.		Examen de Ampliación

<sup>1</sup> Este es un cronograma tentativo de las actividades que se realizarán durante el semestre, el cual está sujeto a lo que la profesora del curso estime conveniente para alcanzar los objetivos del mismo..

## PRESENTACIONES ORALES INDIVIDUALES:

Para las presentaciones orales individuales, se utilizará la hoja de evaluación adjunta. Cada presentación tendrá una duración de no mayor a 10 minutos más 2 minutos para preguntas y/o comentarios de la audiencia. Todos(as) los(as) estudiantes deberán presenciar y participar de forma crítica de las presentaciones de sus compañeros(as). Para la evaluación de estas presentaciones se utilizará la hoja de evaluación que la profesora proporcionará a los(as) estudiantes con al menos ocho días de anticipación a la presentación.

## PRESENTACIÓN ORAL GRUPAL (DRAMATIZACIÓN)

Una ventaja de la utilización de las dramatizaciones en la clase de inglés radica en la necesidad de los participantes de trabajar en equipos, por lo que el intercambio de ideas, la discusión, el análisis entre los otros, promueve la interacción y las buenas relaciones entre estudiantes y profesora. La selección del tipo de dramatización puede hacerse de dos formas:

**A. Uso de videos:** se pueden utilizar diferentes películas, programas o series de televisión los cuales están relacionados con los temas que se estudiarán durante el semestre. Se conformaran dos grupos de trabajo según considere de acuerdo con la cantidad de alumnos en la clase. Cada estudiante debe tener un papel específico que representar, por lo que de manera individual deberá estudiar y memorizar sus líneas o participación.

**B. Uso de obras literarias** (cuentos, adaptaciones de historias famosas o historietas): Se deben leer diferentes cuentos o novelas para así proceder a seleccionar la obra literaria a presentar. El contenido de estas obras literarias debe estar acorde con el nivel de competencias lingüísticas de los estudiantes. Los deberán leer la obra literaria y buscar el vocabulario desconocido.

Tanto para el uso de videos como el de obras literarios, los estudiantes pueden realizare adaptaciones y/o cambios al contenido de la dramatización dependiendo de sus necesidades.

---

Puede ser presentada como parte de las actividades del Día del Inglés<sup>i</sup>