



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

PERIODO LECTIVO: I Semestre – 2009

DOCUMENTO: Programa de Curso semestral

CURSO: Comunicación Oral III

SIGLA: IO-5420

CREDITOS: 03

HORAS POR SEMANA: 04

REQUISITO: IO5003 Laboratorio Comunicación Oral II

CO-REQUISITOS: IO5410 Comunicación Oral II , IO5004 Lab Comunicación Oral II, IO 5220 Comunicación Escrita 3

NIVEL: Segundo año (III Ciclo)

PROFESORA: Master Elisa Li Chan

Horas Atención Estudiante: Lunes y Martes 10:00 a.m a 12:00 m. o con cita previa.
Oficina 17

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso de nivel intermedio donde se practicará el idioma inglés de forma oral. Se pretende la mejora de los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos que demanda el nivel de este curso, así como la participación activa de cada estudiante, para el desarrollo de la comunicación efectiva en la lengua inglesa.

OBJETIVOS GENERALES

1. Aplicar las diferentes habilidades sociolingüísticas, que el nivel del curso demanda en la producción oral, para la comprensión de mensajes y discursos contenidos en materiales audiovisuales y los producidos por otros(as) interlocutores(as).
2. Diferenciar los mensajes y significados contenidos en los actos de habla y discursos a partir de los materiales utilizados en el curso y el producido por otros(as) interlocutores(as).
3. Evaluar las producciones orales propias a partir de los contenidos del curso.
4. Valorar el idioma inglés como una construcción socio-cultural que permite la comunicación y el intercambio de ideas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Utilizar los elementos fonológicos, semánticos, sintácticos, y pragmáticos que el curso demanda y que se encuentran en los contenidos del mismo.
2. Resolver situaciones de comunicación en las que se demanda el uso de estructuras y vocabulario predeterminados por el texto.
3. Discriminar el uso del idioma según los contextos en los que se presenta.
4. Interpretar discursos contenidos en los materiales audiovisuales que se utilizarán para el curso, así como el producido por otros(as) interlocutores(as) en las diferentes actividades de clase.
5. Demostrar las habilidades y destrezas que el curso demanda a partir de la práctica y las

actividades de clase.

6. Resolver ejercicios de comunicación oral haciendo uso de los patrones lingüísticos que demanda el nivel del curso y que están adscritos en las unidades del texto.
7. Valorar las diferentes variables lingüísticas del idioma inglés como resultado de las diferentes características culturales que determinan a las sociedades, las cuales se encuentran contenidas en los diferentes materiales utilizados en el curso.
8. Aplicar diferentes habilidades sociolingüísticas en la auto corrección y en la comunicación verbal.

METODOLOGÍA

Durante el curso se utilizará una metodología participativa para brindarle la posibilidad al grupo de estudiantes de practicar el uso de la lengua inglesa. Los ejercicios de auto-evaluación, corrección y sugerencias serán realizados por el docente al final de la clase o al final de cada práctica. Cada sesión tendrá como base las unidades del libro de texto Mosaic: Listening & Speaking, con las cuales se construirán los temas a tratar. Cada unidad del libro tiene objetivos referentes a las actividades de comunicación, las cuales están expresos en las primeras páginas, por lo que las lecciones estarán apegadas a estos. Se usará material complementario con técnicas y juegos relacionados con los temas presentados en el libro.

Los ejercicios que contiene cada unidad relacionados con vocabulario y con prácticas orales serán tratados durante las lecciones. Los ejercicios de “Listening” serán realizados durante las sesiones de laboratorio.

El papel de la docente será el de facilitadora y evaluadora de las experiencias de aprendizaje. Se tomará en cuenta el criterio del grupo de estudiantes con respecto al tipo de ejercicio que se practicará en la clase, al tipo de evaluación que se les aplicará, al lugar en que aplicarán las pruebas y a la modalidad de las mismas. Se trata de encontrar consenso y de crear un ambiente de confianza para realizar una verdadera práctica participativa que respalde la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de todo el grupo (incluida la profesora).

Se recomienda las siguientes sugerencias para evitar incomodidades durante las actividades en las sesiones de clase.

Nota: Apagar el celular durante la sesión de clase.

1. Evitar llegar tarde a las clases.
2. Evitar masticar chicle durante las presentaciones orales y durante los exámenes parciales
3. Evitar conversar con el compañero de a la par.
4. Evitar saludar a los compañeros al inicio de las clases.
5. Evitar besarse y abrazarse durante las sesiones en el salón de clase, para aquellos que son pareja o novios.
6. Evitar comer galletas, abrir paquetitos, dulces o bebidas durante las sesiones de clase. (por el ruido y molestia que esto ocasiona)
7. Ningún quiz o prueba corta se repetirá, en caso de que el estudiante se vaya temprano por el horario de buses, por ausentarse, por llegar tarde o por hacer mandados en las oficinas administrativas.
8. Al llegar tarde a la sesión de clase, por favor, evitar hacer ruido moviendo pupitres o conversando con el compañero.
9. La asistencia no es obligatoria. Para un mejor aprovechamiento del aprendizaje es conveniente asistir a las sesiones de clase. Se mantendrá un control de asistencia estricto como parte de la evaluación del trabajo en clase.

ACTIVIDADES

Se propone la realización de prácticas guiadas de vocabulario, discusiones en grupo, disertaciones individuales y grupales sobre temas específicos contenidos en las unidades del texto, el “role play”, la realización de los ejercicios orales y de vocabulario contenidos en el texto. En caso necesario, el grupo puede hacer uso de las HAE (Horas Atención Estudiante) para coordinar con la docente cualquier tipo de ayuda, supervisión o apoyo logístico.

Los y las estudiantes deberán realizar participaciones orales espontáneas, es decir, sin preparar lo que se dirá, más bien expresando las ideas conforme se vaya construyendo la discusión. Para la evaluación de las presentaciones orales utilizarán las tablas de rúbricas que se entregarán y discutirán con al menos una semana de anticipación a cada actividad, según corresponda.

Se realizara un gira académica con el propósito de observar y escuchar una obra de teatro en ingles, EXCALIBUR, en el Centro Cultural Norteamericano Costarricense, Del Automercado Los yoses 200 metros norte, San Pedro de Montes de Oca a las 12:15.

Despues de la gira, los estudiantes, en base a lo que observaron, realizaran una obra de teatro similar en clase, como una dramatizacion. Tambien escribiran un pequeno ensayo sobre lo que aprendieron.

guía de gira académica

Martes 21 de abril Miércoles 22 de abril

8:00 salida de San Ramon

9:00 visita al museo de insectos

10: 00 visita al Planetario

12:15 Presentación de la obra de teatro EXCALIBUR, en el teatro Eugene O’Neill, Centro Cultural Norteamericano Costarricense

CONTENIDOS

Los contenidos del curso son los mismos que se expresan en el libro de texto Mosaic 1: Listening & Speaking. También se incluye temáticas, actividades, dinámicas, juegos y técnicas relacionadas con los temas del texto.

EVALUACIÓN

Se realizarán dos exámenes orales con jurado. El primer examen tendrá un valor de 25% y el segundo 35%. Además se realizarán como máximo 4 quizes de vocabulario (orales o escritos), los cuales tienen un valor total de 20%. Finalmente, se evaluarán dos presentaciones orales sobre temáticas relacionadas al libro de texto del curso. Cada presentación oral tiene un valor de 10%.

I Parcial 25%

II Parcial 35%

Quizzes 20%

Presentaciones Orales (2) 20%

BIBLIOGRAFÍA

Ferrer, Tess & Sanabria, Kim. (2nd Ed). (2004). Mosaic: Listening and Speaking. New York: Longman. (Texto del curso)

Además del material a utilizar en presentaciones orales y/o para discusión de temas relacionados a los del libro de texto del curso.

SEMANA NUMERO			TEMA
1	Marzo 9-13		Organización del curso. Explicación del programa del curso, las actividades y metodología a trabajar.
2	Marzo 16-20		CHAPTER 1 Listening and Speaking
3	Marzo 23-27		CHAPTER 2 Listening and Speaking
4	Marzo 30-abril 3		CHAPTER 3 Listening and Speaking
5	Abril 6-10		Semana Santa
6	Abril 13-17		CHAPTER 4 Listening and Speaking CHAPTER 5 Listening and Speaking
7	Abril 20-24 SEMANA UNIVERSITARIA		CHAPTER 6 Listening and Speaking Gira academica, Obra de teatro Exalibur
8	Abril 27-Mayo1		Review of the material
9	Mayo 4-8		I PARTIAL EXAM
10	Mayo 11-15		CHAPTER 7 Listening and Speaking
11	Mayo 18-22		CHAPTER 7 Listening and Speaking
12	Mayo 25-29		CHAPTER 8 Listening and Speaking
13	Junio 1-5		CHAPTER 9 Listening and Speaking
14	Junio 8-12		CHAPTER 10 Listening and Speaking
15	Junio 15-19		CHAPTER 11 Listening and Speaking
16	Junio 22-26		CHAPTER 12 Listening and Speaking
17	Junio 29-3 julio		II PARTIAL EXAM