

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y  
LETRAS  
SECCIÓN DE LENGUAS MODERNAS  
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE A.**

**IO5310 - LINGÜÍSTICA Créditos: 3  
Horas de clase: 4  
Requisito: IO 5309 FONOLOGÍA  
Nivel: V Ciclo Lectivo: II-2008  
Prof. Luz Marina Vásquez**

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO:** Curso teórico- práctico de nivel intermedio, donde el estudiante se inicia en el estudio de los conceptos teóricos y descubrimientos importantes en el campo de la lingüística.

### **OBJETIVOS GENERALES**

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

1. Conocer el desarrollo de la corriente lingüística y los aspectos básicos del estudio de los diferentes componentes del lenguaje.
2. Identificar y describir los componentes del estudio lingüístico (Ej. sintáctica, morfología, semántica, pragmática).
3. Identificar y describir teorías sobre la adquisición y el desarrollo del lenguaje como medio de comunicación.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

1. Comprender el desarrollo de la lingüística como ciencia.
2. Analizar diferentes teorías sobre el origen del lenguaje humano.
3. Comprender diferentes propiedades y componentes de la lengua.
4. Distinguir los aspectos que hacen del lenguaje un sistema versátil y permeable.
5. Analizar los aspectos de cambio del lenguaje.
6. Comprender los fundamentos básicos de las diferentes disciplinas lingüísticas.

### **CONTENIDOS**

1. The nature of human language
2. Animal communication systems
3. Grammatical aspects of language
4. Syntax: The sentence Patterns of Language
5. Semantics: The Meanings of Language
6. Social aspects of Language
7. Pragmatics
8. Discourse Analysis
9. Brain and language
10. First Language Acquisition
11. Second language acquisition

## METODOLOGÍA

Las unidades de estudio se desarrollarán en base a discusiones de las lecturas asignadas en clase. Cada estudiante deberá leer el material asignado ANTES de la clase, de tal manera que pueda participar en la discusión de cada tema. En cada lección se trabajará en grupos y se discutirán preguntas de comprensión de lectura brindadas por la profesora previo la lectura por parte de los y las estudiantes. Además, con la guía de la profesora, los y las estudiantes realizarán ejercicios prácticos donde aplicarán los temas estudiados; dichas prácticas se llevarán a cabo en clase o como tareas.

## ACTIVIDADES

Los y las estudiantes participarán activamente en discusiones y mesas redondas sobre los varios temas a tratar; la profesora por su parte propiciará espacio para la discusión. **Aquellos y aquellas estudiantes que no lean el material con anticipación tendrán dificultades a la hora de participar en los debates y discusiones.** En algunas ocasiones (Ej. sintáctica) la profesora ofrecerá clases magistrales por ser el contenido complejo; para entenderlo es necesario que la profesora exponga los diferentes componentes. En tales casos, no obstante, los y las estudiantes deberán realizar trabajos prácticos de aplicación en clase o como tarea.

## EVALUACIÓN

Ensayos sobre los temas estudiados	70%
Tareas de aplicación de conocimientos	30%
TOTAL	100%

**NOTE:** The essays might be written in pairs or individually; it is up to the student.

En caso de que el estudiante obtenga una nota de 6.00 o 6.50, este(a) tendrá derecho a hacer un examen de ampliación. Este examen será de toda la materia estudiada en el semestre. Si aprueba este examen, su nota final será de 7.00.

## BIBLIOGRAFÍA

- Neil Bohannon, J. (1993). Theoretical Approaches to Language Acquisition. In J. Berko Gleason, *The development of Language* (3<sup>rd</sup> Edition), New York: MacMillan Publishing Company.
- Lyons, J. (1981). *Language and Linguistics*. USA: Cambridge University Press.
- O'Grady, W., Archibald, J., Aronoff, M., and Rees-Miller, J. (2005). *Contemporary Linguistics: An Introduction*. (5th Edition). New York: Bedford, Saint Martin's Press.
- Radford, A., Atkinson, M., Britain, D., Clahsen, H., and Spencer, A. (1999). *Linguistics: An Introduction*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Yule, G. (2000). *The Study of Language*. USA: Cambridge University Press.

## SCHEDULE OF ACTIVITIES

Weeks 1 & 2 (August 16 & 23)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Discussion of course syllabus and course policies</li> <li>➤ Introduction to Language and Linguistics (what is linguistics; branches)</li> </ul> <p>Reading selections:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Radford et al.; Introduction (p. 1-24)</li> <li>• Lyons; Chapters 1&amp;7 (p. 1-33 &amp; 216-237)</li> <li>• O'Grady et al.; Chapter 1 (p. 1-13)</li> </ul> <p>Essay writing: handout on 5 paragraph essay. Sample on how to write a five paragraph essay.</p> <p><b>Essay #1:</b> The meaning of 'language' : write a five paragraph essay where you address what is involved in language; provide your own definition of language.</p>
Week 3 (August 30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Animal versus human communication systems</li> </ul> <p>Reading selections:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O'Grady et al.; Chapter 17 (p. 555-586)</li> <li>• Yule; Chapter 4 (p. 30-39)</li> </ul> <p><b>Essay #1 DUE</b></p> <p><b>Essay #2:</b> Animal vs Human communication systems: Write a five paragraph essay on three to five characteristics that differentiate human and animal communication systems.</p>
Weeks 4, 5 & 6 (September 6, 13 & 20)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grammatical Aspects of Language / Syntax (the sentence patterns of language)           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Radford et al. Part 3 (p. 279-337) (Chapters 17, 18, 19, 20, 21)</li> <li>• Lyons, Chapter 4 (p.100-134)</li> <li>• O'Grady, Chapter 5 (p. 151-200)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Essay #2 DUE (week # 4)</b></p> <p><b>Homework Assignment #1:</b> Syntax</p>
Weeks 7 & 8 (September 27 & October 4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Morphology: The Analysis of Word Structure</li> </ul> <p>Reading selections:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Radford et al.; Chapters 8 – 11 (p. 145-192)</li> <li>• O'Grady et al.; Chapter 4 (p.111-149)</li> <li>• Yule; Chapter 8 (p. 74-85)</li> </ul> <p><b>Homework Assignment #1 DUE</b></p> <p><b>Homework Assignment #2:</b> Morphology</p>

Week 9 (October 11)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Semantics: The Meanings of Language</li> </ul> <p>Reading selections:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O'Grady et al.; Chapter 6 (p. 201-244)</li> <li>• Radford et al.; Chapter 12 (193-210)</li> <li>• Lyons; Chapter 5 (p. 136-178)</li> </ul> <p><b>Homework Assignment #2 DUE</b></p> <p><b>Homework assignment #3: Semantics</b></p>
Weeks 10 & 11 (October 18 & 25)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sociology/Pragmatics/Discourse analysis/Dialectology</li> </ul> <p>Reading selections:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O'Grady et al.; Chapter 15 (p. 485-529)</li> <li>• Yule; Chapters 12 &amp; 13 (p. 127-150)</li> <li>• Lyons; Chapter 9 (p. 266-300)</li> </ul> <p><b>Homework Assignment # 3 DUE</b></p> <p><b>Essay # 3: Sociolinguistics/pragmatics/dialectology:</b> Write a five paragraph essay on any of the topics discussed in class.</p>
Weeks 12, 13 & 14 (November 1, 8 & 15)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ First &amp; Second Language Acquisition</li> </ul> <p>Reading Assignments:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O'Grady et al.; Chapters 11 &amp; 12 (p. 361 – 434)</li> <li>• The Critical Period Hypothesis: Additional reading to be assigned later</li> </ul> <p><b>Essay # 4:</b> First and Second Language acquisition (the difference)  <b>Essay #5:</b> Language Acquisition Theories</p>
Week # 15 (November 22)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Brain and Language</li> </ul> <p>Reading Assignments:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O'Grady et al.; Chapter 14 (p. 463-483)</li> </ul> <p><b>Essays # 4&amp;5 DUE.</b></p> <p><b>Essay #6:</b> Brain and Language</p> <p><b>Essay #7:</b> What I learned throughout the course.</p>
Week #16 (November 29)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Course evaluation</li> </ul> <p><b>Essays#6 &amp; #7 DUE</b></p>