

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

CURSO: IO-5430 -- COMUNICACIÓN ORAL IV
CO-REQUISITO: IO-5004 – LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL IV
CRÉDITOS: 03 HORAS LECTIVAS: 04 II SEMESTRE 2008
PROFESORA: MASTER ELISA LI CHAN

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso de nivel intermedio alto donde se practicará el idioma inglés de forma oral. Se pretende mejorar los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos que demanda el nivel del curso, así como la participación activa de cada estudiante para el desarrollo de la comunicación efectiva en la lengua inglesa.

II. OBJETIVOS GENERALES

1. Aplicar las diferentes habilidades socio-para-lingüísticas que el nivel del curso demanda en la producción oral para la comprensión de mensajes y discursos contenidos en materiales audio-visuales y los producidos por otros(as) interlocutores(as).
2. Diferenciar los mensajes y significados contenidos en los actos de habla y discursos utilizados en el curso y producidos por otros(as) interlocutores(as).
3. Evaluar las producciones orales propias a partir de los contenidos del curso.
4. Valorar el idioma inglés como una construcción socio-cultural que permite la comunicación y el intercambio de ideas.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Utilizar los elementos morfológicos, fonológicos, semánticos y sintácticos que el curso demanda y que se encuentran en los contenidos del mismo.
2. Resolver situaciones de comunicación en las que demanda el uso de estructuras y vocabulario predeterminados por el texto.
3. Discriminar el uso del idioma según los contextos.
4. Interpretar mensajes y discursos contenidos en los materiales audio-visuales que se utilizarán para el curso, así como el producido por otros(as) interlocutores(as) en las diferentes actividades de clase.
5. Demostrar las habilidades y destrezas que el curso demanda a partir de la práctica y de las actividades de clase.
6. Resolver ejercicios de comunicación oral haciendo uso de los patrones lingüísticos que demanda el nivel del curso y que están adscritos en las unidades del texto.
7. Valorar las diferentes variables lingüísticas del idioma inglés como resultado de las diferentes características culturales que definen diferentes regiones, sociedades, etnias o grupos, las cuales se encuentran contenidas en los diferentes materiales audio-visuales utilizados en el curso.
8. Aplicar diferentes habilidades socio-psico-para-lingüísticas en la auto-corrección y en la comunicación de mensajes verbales.

IV. METODOLOGÍA

Durante el curso se utilizará una metodología participativa para brindarle la posibilidad al estudiante de practicar el uso de la lengua inglesa. Los ejercicios de auto-evaluación, corrección (de organización, de estudio, de práctica, etc.).

Cada sesión tendrá como base las unidades de los libros de texto Mosaic I: Listening and Speaking, en base a las cuales se construirán los temas a tratar. Cada unidad del libro tiene objetivos referentes a las funciones de la lengua y a las actividades de comunicación, los cuales están expresados en las primeras páginas, por lo que las lecciones estarán apegadas a estos. Los ejercicios que contiene cada unidad relacionados con vocabulario y con prácticas orales serán tratados durante las lecciones. El enfoque en los ejercicios de escucha serán realizados durante las lecciones de laboratorio.

El papel del docente será el de facilitador y evaluador de las experiencias de aprendizaje. Se tomará en cuenta el criterio de los estudiantes con respecto al tipo de ejercicios que se practicarán en la clase, al tipo de evaluación que se les aplicará, y a la modalidad de las mismas. El objetivo del curso es crear consenso y crear un ambiente de confianza para realizar una práctica verdaderamente participativa.

V. ACTIVIDADES

Como parte de las actividades en clase se realizarán prácticas guiadas de vocabulario (con el uso de imágenes, sinónimos, antónimos y definiciones), discusiones en grupos, video-foros, presentaciones individuales y grupales sobre temas específicos contenidos en/o relacionados con el texto, 'role plays', debates, y prácticas espontáneas de expresión oral ('on spot presentations') en las cuales el estudiante deberá expresar ideas improvisadas a cerca de temas específicos.

Rutinariamente se asignarán tareas en donde el estudiante deberá investigar acerca de diversos temas a ser presentados en debates y discusiones en la lección siguiente. Tales tareas serán asignadas a grupos pequeños.

VI. CONTENIDOS

En su mayoría, los contenidos serán aquellos incluidos en el texto Mosaic I: Listening and Speaking, de la Unidad 7 a la Unidad 12. Además se incluirán temas de interés de los estudiantes, así como también temas de relevancia nacional o/e internacional.

VII. EVALUACION

I Prueba Parcial	20%
II Prueba Parcial	30%
Pruebas cortas (minimum 4)	50%
TOTAL	100%

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Hanreddy, J. & Whalley, E. (2002). *Mosaic I: Listening and Speaking* (4th Edition). New York: McGraw-Hill.

Wegmann, B. & Knezevic, M. (2002). *Mosaic I: Reading*. (4th Edition). New York: McGraw-Hill.

IX. SCHEDULE OF ACTIVITIES

WEEK	TOPIC & ACTIVITIES
------	--------------------

Tema 1 August 11-15	<ul style="list-style-type: none"> • Course policies: analysis and approval of course syllabus. • Introduction to Chapter 7: Remarkable individuals. • First homework assignment. • Language function: <ol style="list-style-type: none"> 1. time and sequence words 2. the definite and the indefinite article (the/a)
Tema 2 August 18-22	<ul style="list-style-type: none"> • Chapter 7 • Language function: <ol style="list-style-type: none"> 1. agreeing/disagreeing • Chapter 8: Creativity • Second homework assignment. • Language function: signal words; body language.
Tema 3 August 25-29	<ul style="list-style-type: none"> • Chapter 8 • Chapter 9: Human Behavior • Language function: <ol style="list-style-type: none"> 1. tag questions 2. recognizing/making digressions 3. returning to the main topic
Tema 4 September 1-5	<ul style="list-style-type: none"> • Chapter 9: Part II • Chapter 10: Crime and Punishment • Language function: <ol style="list-style-type: none"> 1. paraphrasing 2. expressing wishes, hopes, and desires
Tema 5 September 8-12	<ul style="list-style-type: none"> • Chapter 10: Part II • Chapter 11: The Physical World • Language function: <ol style="list-style-type: none"> 1. stating reasons 2. outlining
Tema 6 September 15-19	Mid term exam
Tema 7 September 22-26	<ul style="list-style-type: none"> • Chapter 11: Part II
Tema 8 September 29 October 3	<ul style="list-style-type: none"> • Chapter 12: Together on a Small Planet
Tema 9 October 6-10	<ul style="list-style-type: none"> • Chapter 12: Together on a Small Planet
Tema 10 October 13-17	<ul style="list-style-type: none"> • summarizing
Tema 11 October 20-24	<ul style="list-style-type: none"> • Telling jokes • Comic strips: meaning

Tema 12 October 27-31	<ul style="list-style-type: none">• Movie
Tema 13 November 3 -7	<ul style="list-style-type: none">• Final exam: oral presentations begin: students present on a topic of own choice.
Tema 14 November 10-14	<ul style="list-style-type: none">• Final exam: oral presentation
Tema 15 November 17-21	<ul style="list-style-type: none">• Final exam: oral presentation• Course evaluation
Tema 16 November 24-28	<ul style="list-style-type: none">• Movie