

UCR

Universidad de Costa Rica

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS

SECCIÓN LENGUAS MODERNAS

CARRERA: BACH. EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

| | | |
|---|---|---|
| <p>Second Semester 2008 COURSE CONTENTS & DISTRIBUTION (Tentative)</p> | <p>IO-5004 LabB Oral Communication IV MONDAY 8:00 -9:50 A.M.</p> <p>Requirements: IO-5003 Lab B Oral Communication III Co-Requirements: IO-5430 B Oral Communication IV Credits: 1</p> | <p>Instructor: M.Ed. Tamatha Rabb Andrews</p> <p>Office Hours for Attending Students: Mondays 10:00 - 12:00 P.M.</p> <p>Office #: 11 Office Phone: 2437-9923 Cell Phone: 8836-4247 e-mail: tamcambronero@yahoo.com</p> |
|---|---|---|

Descripción del Curso

Este es un curso práctico donde se trabaja la habilidad de escucha para el mejoramiento de los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos que demanda el curso IO5430, Comunicación Oral IV, del cual sirve como complemento.

Objetivos Generales

1. Extraer información de textos audiovisuales empleados en el curso.
2. Distinguir el lenguaje empleado en diferentes expresiones de tiempo cronológico de preferencias y gustos, etc.
3. Organizar la información extraída de diferentes textos audiovisuales según sea en tiempo, jerarquía de ideas o funciones discursivas.
4. Reconocer patrones de entonación y ritmo contenidos en materiales audiovisuales empleados en el curso.

Objetivos Específicos

1. Discriminar las digresiones de los relatos a partir de las claves morfosintácticas y morfofonológicas.
2. Jerarquizar diferentes eventos relatados en materiales audiovisuales de acuerdo con un orden cronológico
3. Organizar ideas principales e ideas secundarias a partir de la utilización del "Outline" como estrategia para resumir información contenida en materiales audiovisuales.
4. Clasificar la información contenida en materiales audiovisuales según sean de tiempo, de preferencias y gustos, de deseos y otras por estilo.
5. Asociar diferentes expresiones utilizadas en los materiales audiovisuales de acuerdo con la forma en que se refiere a

Metodología

Durante las lecciones de laboratorio se practicará la habilidad de escucha para realizar los diferentes ejercicios de identificación del orden cronológico, discriminación de palabras claves, reconocimiento de digresiones en diferentes relatos, utilización de parafraseo, organización de ideas y resumir información contenida en materiales audiovisuales. Cada estudiante utilizará el equipo de laboratorio para realizar las diferentes prácticas y atenderá a lecciones con el material, el libro de texto Mosaic 1: Listening/Speaking, listo para trabajar, es decir, sin haber completado los ejercicios de antemano.

Actividades

Durante el curso se realizarán actividades de escucha y de repetición, de comprensión de textos orales, de identificación de palabras claves, de discusión y análisis, de reconocimiento de vocabulario y de evaluación.

Contenidos

Los contenidos del curso son los mismos que se expresan en el libro de texto.

Evaluación

Se realizarán tres pruebas con un valor de 30% la primera, 35% la segunda y 35% la tercera. Las pruebas serán de identificación del orden cronológico, discriminación de palabras claves, reconocimiento de digresiones en diferentes relatos, utilización de parafraseo, organización de ideas y resumir información contenida en materiales audiovisuales tratados durante las lecciones.

Las fechas de cada prueba están especificadas en el cronograma.

Bibliografía

Felgesenman Brown, Steven. (1997). *Active Listening Building*. New York: Cambridge University Press.

Ferrer, Tess & Sanabria, Kim. (2nd Ed.). (2004) *North Star: Listening and Speaking*. New York: Longman. (Texto del curso)

Hanreddy, J., & Whaley, E. (4th Ed.). (2002). *Mosaic 2: Listening/Speaking*. New York: McGrawhill.

Jones, L. & Kimbrough, V. (1990) *Great Ideas*. New York: Cambridge University Press.

Además de cualquier otro material de escucha nivel intermedio que se utilice para prácticas y/o exámenes.

Schedule of Topics

| Session / Date | | Topic |
|----------------|-----------------------|--|
| 1 | Aug 11 th | Topic: Introduction. - Begin finishing the last three chapters from Lab III textbook. - Chapter 8 |
| 2 | Aug 18 th | Topic: Chapter 9 |
| 3 | Aug 25 th | Topic: Chapter 10 |
| 4 | Sept 1 st | Topic: Mosaic I - Chapter 6 |
| 5 | Sept 8 th | <i>Midterm Exam I</i> |
| 6 | Sept 15 th | Independence Day B Costa Rica |
| 7 | Sept 22 nd | Topic: Mosaic I - Chapter 7 |
| 8 | Sept 29 th | Topic: Mosaic I - Chapter 8 |
| 9 | Oct 6 th | Topic: Mosaic I - Chapter 9 |
| 10 | Oct 13 th | Topic: Movie |
| 11 | Oct 20 th | <i>Midterm Exam II</i> |
| 12 | Oct 27 th | Topic: Mosaic I - Chapter 10 |
| 13 | Nov 3 rd | Topic: Mosaic I - Chapter 11 |
| 14 | Nov 10 th | Topic: Mosaic I - Chapter 12 |
| 15 | Nov 17 th | Topic: Movie |
| 16 | Nov 24 th | Final Exam |

NOTE: Slight changes may occur in the schedule of topics. You are responsible to take note(s) of these changes as they occur.

