

UNIVERSIDA DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA "CARLOS MONGE ALFARO"
DEPTO. DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
SECCIÓN DE LENGUAS MODERNAS

PROGRAMA DELCURSO
IO-5301, LABORATORIO DE FONÉTICA Y LECTURA

CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
CICLO: I 2008
DOCUMENTO: PROGRAMA SEMESTRAL DEL CURSO
CRÉDITOS: 01
REQUISITO: IO-5002 LABORATORIO DE COMUNICACIÓN ORAL II
CO-REQUISITO: IO-5300 FONÉTICA Y LECTURA, IO-5420 COMUNICACIÓN ORAL III
PROFESOR: Isaac Villalobos

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Curso práctico que completa el trabajo teórico del curso IO-5300 Fonética y Lectura, mediante el uso de material audio-visual apropiado. Además, el curso contribuye a una mejor articulación de los diferentes segmentos consonánticos y vocálicos del inglés por parte del estudiante, contribuyendo también al desarrollo de las habilidades de escucha.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Desarrollar la habilidad de articular y enunciar los diferentes segmentos consonánticos y vocálicos de varios dialectos del inglés.
2. Discriminar las características propias de los sonidos de algunas variables del idioma inglés.
3. Identificar los sonidos del idioma inglés de acuerdo al Alfabeto Fonético Internacional (IPA)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Articular los sonidos vocálicos y consonánticos de acuerdo con diferentes variables del idioma inglés.
2. Aplicar los conocimientos teóricos sobre la pronunciación en la práctica de ejercicios de repetición, discriminación y reconocimiento.
3. Identificar los sonidos del idioma inglés de acuerdo al lugar y la manera de articulación.
4. Asociar la simbología fonética con la pronunciación de las palabras y la ortografía del inglés.
5. Integrar la habilidad lingüística de escucha al proceso de mejoramiento de la habilidad oral.
6. Discriminar rasgos socio-culturales contenidos en el lenguaje a través de la pronunciación.

CONTENIDOS:

Durante el desarrollo de este curso se practicará la enunciación de los diferentes segmentos consonánticos y vocálicos de varios dialectos del inglés tanto de manera individual como en contexto (oraciones, párrafos). También se practicarán fenómenos fonéticos como los pares mínimos ('minimal pairs') y asimilaciones (i.e, deletion, elision, assimilation, etc.)

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES:

El curso se lleva a cabo en el laboratorio de idiomas. Durante las lecciones se realizan ejercicios de repetición, escucha y articulación controlada con el fin de aplicar los conocimientos teóricos con respecto de los segmentos consonánticos y vocálicos del inglés. Las prácticas se basan en audio-cassettes y CDs.

Se recomienda la asistencia a las sesiones de laboratorio debido a la naturaleza del curso. Las pruebas cortas y parciales serán basadas en los materiales practicados en las diferentes sesiones; de no asistir a las sesiones de laboratorio, el único afectado en el posible rendimiento en tales pruebas será el estudiante mismo.

REFERENCIAS:

Baker, A. & Goldstein, S. (1990). Pronunciation pairs: An introductory course for students of English. New York: Cambridge University Press.

Dale, P. & Poms, L. (1985) English pronunciation for Spanish Speakers (vowels). New Jersey: Prentice Hall Regents.

Dale, P. & Poms, L (1986) English pronunciation for Spanish speakers (consonants). New Jersey: Prentice Hall.

Gilbert, J. (2001). Clear speech from the Start: Basic pronunciation and listening comprehension in North American English. New York: Cambridge University Press.

Hewings, M. & Goldsten, S. (1998). Pronunciation plus: Practice through interaction (North American English). New York: Cambridge University Press.

Chronogram

MARCH 6-

- . **Introduction: program and regulations of the course.**
- . **bilabial sounds..dental sounds.**
- . **aspirated sounds**

MARCH 13-

- . **review of sounds.**
- . **introduce voiced sounds.**
- . **more about dental sounds**
- . **interdental sounds**

MARCH 20

DAY OFF

MARCH 27

- . **Review of sounds**
- . **Alveolar sounds**
- . **Nasal sounds**

April 3

- . **Review of some alveolar sounds**
- . **More about alveolar sounds**
- . **voiceless sounds**

APRIL 10

- . **First oral test 30%**
- . **all the above topics will be included.**

April 17

- . **Palatal sounds**
- . **glottal sounds**

April 24

- . **SEMANA U**

MAY 1

- **Day off. Labor Day.**

MAY 8.

Introduction to vowel sounds

Front vowel sounds

MAY 15

- . **middle vowel sounds**
- . **aproximant sounds**

MAY 22

Back vowel sounds

May 29

. Second oral test. It will include all the topics studied from the first class. 30%

JUNE 5

. Intonation

. reading practice

JUNE 12

. more about intonation

. reading practice.

JUNE 19

. General review

. Details about some sounds.

JUNE 29

Final exam 40%. It will evaluate all the objectives of the course.

NOTE: We will try to follow this chronogram as the way it is presented, but if we have to postpone any topics to spend more time on others, we will do it for the sake of the students' training.

.The course demands a great amount of time to practice the sounds many times in different situations and environments in order to get the right training. It is not enough to come to the lab and listen to tapes or the professor. It is an individual desire to reach the goals of the course.

The professor will be willing to help all of you any time either in or out of the class. Do not hesitate to ask him or even to stop by in his office for any questions or to do a special practice.