

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

CURSO: IO-5004 – LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL IV
CO-REQUISITO: IO-5430 – COMUNICACIÓN ORAL IV
CRÉDITOS: 01 HORAS LECTIVAS: 02 II SEMESTRE, 2006
PROFESORA: LUZ MARINA VÁSQUEZ

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso práctico donde se enfatiza la habilidad de escucha para el mejoramiento de los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos que demanda el curso IO-5430, Comunicación Oral IV, del cual este sirve como complemento.

II. OBJETIVOS GENERALES

1. Extraer información de textos audio-visuales empleados en el curso.
2. Distinguir el lenguaje empleado en diferentes expresiones de tiempo cronológico, de preferencias y gustos, etc.
3. Organizar la información extraída de diferentes textos audio-visuales según sea en tiempo, jerarquía de ideas, o funciones discursivas.
4. Reconocer patrones de entonación y ritmo contenidos en materiales audio-visuales empleados en el curso.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Discriminar las digresiones de los relatos a partir de las claves morfo-sintácticas y morfo-fonológicas .
2. Jerarquizar diferentes eventos relatados en materiales audio-visuales de acuerdo con un orden cronológico.
3. Organizar ideas principales e ideas secundarias a partir de la utilización del 'outline' como estrategia para resumir información contenida en materiales audio-visuales.
4. Clasificar la información contenida en materiales audio-visuales según sean de tipo, de preferencias y gustos, de deseos y otras por el estilo.
5. Asociar diferentes expresiones utilizadas en los materiales audio-visuales de acuerdo con la forma a la que se refieren.

IV. METODOLOGÍA

Durante las lecciones de laboratorio se practicará la habilidad de escucha para realizar los diferentes ejercicios de identificación del orden cronológico, discriminación de palabras claves, reconocimiento de digresiones en diferentes relatos, utilización de parafraseo, organización de ideas y resumir información contenida en materiales audio-visuales. Cada estudiante utilizar el equipo del laboratorio para realizar las diferentes prácticas y atenderá a las lecciones con el material, el libro de texto Mosaic I: Listening and Speaking, listo para trabajar, es decir, sin haber completado los ejercicios de antemano.

V. ACTIVIDADES

Durante el curso se realizarán actividades de escucha y de repetición, de comprensión de textos de palabras claves, de discusión y análisis, de reconocimiento de vocabulario y de evaluación.

VI. CONTENIDOS

En su mayoría, los contenidos serán aquellos incluidos en el texto Mosaic I: Listening and Speaking, de la Unidad 7 a la Unidad 12. Además se incluirán temas de interés de los estudiantes, así como también temas de relevancia nacional o/e internacional.

VII. EVALUACION

Se realizarán cuatro pruebas con un valor de 25% cada una.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Hanreddy, J. & Whalley, E. (2002). *Mosaic 1: Listening and Speaking* (4th Edition). New York: McGraw-Hill.

IX. SCHEDULE OF ACTIVITIES

WEEK	TOPIC & ACTIVITIES
August 14 - 18	• Course policies: analysis and approval of course syllabus. • Re-stating rules and regulations of the language lab • Video: George Washington, a remarkable person
August 21 - 25	• Chapter 7: Remarkable Individuals: • Listening for chronological order: exercises 2 & 3 (p. 79) • Expressing likes and dislikes: exercises 1 & 2 • Video activity
August 28 – September 1	• Chapter 8: Creativity • Listening for signal words: exercise 2 • Divulging information: exercises 1 & 2 • Video on creativity
September 4 - 8	• Chapter 9: Human Behavior • Recognizing regressions: exercises 3 & 4 • Tag questions: exercises 1 & 2 • More exercises with tag questions
September 11	• Chapter 9: Part II • Video activity FIRST TEST
September 18 - 22	• Chapter 10: Crime And Punishment • Paraphrasing: exercise 3 • Expressing wishes, hopes, and desires; exercises 1 & 2 • Video activity

September 25 - 29	• Video on wishes, hopes, and desires • Chapter 11: The physical world • Outlining2 & 3
October 2 - 6	SECOND TEST • Chapter 11: Part II • Stating reasons: exercises 1 & 2 • Video activity
October 9 - 13	• Chapter 12: Together on a small planet • Summarizing lectures: exercise 2 • Additional note-taking exercises
October 16 - 20	• Taking notes from a lecture • Chapter 12: Part II • Telling jokes: exercises 1 & 2 • Video activity
October 23 - 27	THIRD TEST • Video clips on Human behavior
October 30 – November 3	• Video clips on Halloween and Halloween celebrations
November 6 - 10	• Rhymes and poetry (stress and intonation practice)
November 13 - 17	• Reading and dictation exercises
November 20 - 24	• Video activity
November 27 - December 1	FOURTH TEST
December 4 - 8	• Movie