

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
CIUDAD UNIV. CARLOS MONGE ALFARO  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS  
SECCIÓN DE LENGUAS MODERNAS

SEDE DE OCCIDENTE

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

CICLO: I -2006

DOCUMENTO: PROGRAMA CURSO POR SUFICIENCIA

CURSO: IO 5400 COMUNICACIÓN ORAL I

CRÉDITOS: 4

HORAS LECTIVAS: 6

REQUISITO: ESTAR EMPADRONADO

CORREQUISITO: IO 5001 - IO 5200

PROFESORES: LIC. HELEN MEJÍA, DRA. LUZ MARIANA VÁSQUEZS

#### DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Curso teórico-práctico de nivel principiante intermedio que desarrolla la competencia en el idioma inglés. El estudiante será el eje central de las actividades de la clase. Este curso se complementa con el trabajo que se realice en el Laboratorio de Idiomas, en el curso IO 5001 Laboratorio de Comunicación Oral I

#### BASE PREVIA

El estudiante deberá tener, al menos, el conocimiento del idioma inglés adquiridos en la enseñanza media.

#### OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las funciones comunicativas del lenguaje en cuatro de las habilidades lingüísticas: escucha, habla, lectura y escritura.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Adquirir los modelos estructurales y de pronunciación.
2. Interactuar con sus compañeros y profesores utilizando un nivel apropiado de formalidad.
3. Promover diferentes habilidades orales como opiniones, discusiones y presentaciones.
4. Mostrar comprensión del inglés oral y escrito.
5. Desarrollar su percepción con respecto a similitudes y diferencias entre culturas.

#### CONTENIDOS

Se evaluarán los contenidos correspondientes al libro Interactions 1- Listening and Speaking. La evaluación incluirá *listening, speaking, y pronunciation.*

##### Chapter 1: *School life around the world*

Introducing yourself and others

Making telephones calls and reservations

The simple present tense

##### Chapter 2 *Experiencing nature*

Talking about likes and dislikes

Talking about abilities  
Talking about seasons and weather  
Describing sports  
Simple present progressive  
Can vs. can't

Chapter 3 *Living to eat or eating to live*  
Ordering in a restaurant  
Refusing food politely  
Interviewing people about food and shopping habits  
Comparing eating habits  
Talking about regional foods  
Count and noncount nouns

Chapter 4 *In the community*  
Describing locations  
Asking for and giving directions  
Describing your neighborhood

Chapter 5 *Home*  
Making and answering requests  
Story telling  
Past tense forms

Chapter 6 *Cultures of the world*  
Apologizing  
Present perfect tense

Chapter 7 *Health*  
Asking for and giving advice  
Discussing health issues  
Modal auxiliaries  
Tag questions

Chapter 8 *Entertainment and media*  
Expressing opinions agreeing and disagreeing

Chapter 9 *Social life*  
Giving and accepting compliments  
Intonation with exclamations  
Discussing entertainment and dating customs

Chapter 10 *Customs, celebrations and holidays*  
Making and refusing invitations  
Talking about celebrations

Chapter 11 *Science and technology*  
Giving and understanding instructions  
Describing technology in the home

## Chapter 12 *The global consumer*

### Bargaining

Returning items and getting refunds

Inquiring about advertisements

## METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología participativa, donde el(la) estudiante serán el centro de la comunicación y el(la) profesor(a) será el/la facilitador(a) de la acción educativa. Se pretende una atmósfera fundamentada en la participación activa de los(as) estudiantes. Entre otras actividades, se realizarán las siguientes:

- comprensión auditiva
- pronunciación correcta de sonidos vistos en clase
- producción controlada y libre
- diálogos
- inclusión de patrones gramaticales
- situaciones comunicativas
- comprensión de lectura
- presentación y discusión

## EVALUACIÓN

El estudiante realizará un único examen a final de semestre. La calificación mínima para aprobar el examen será de siete (7) (Reglamento de Estudio Independiente, Artículo 18).

## BIBLIOGRAFÍA

Kim, E. & Hartman P. (2002). *Interactions 1 Reading 4th Edition*. New York: McGraw-Hill Contemporary.

Tanka J., Most, P., & Baker L.R. (2002) . *Interactions 1 Listening/Speaking 4th Edition*. New York: McGraw-Hill Contemporary.

Diccionario Webster Inglés-Inglés

Diccionario Roget's 21st century thesaurus

## REFERENCIA

Azar, Betty Schramper (1984). *Basic English Grammar*. New Jersey: Prentice Hall Regents.

Molinsky, S.J. & Bliss, B. (1994). *Word by word picture dictionary*. New Jersey: Prentice Hall Regents.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS  
SECCIÓN LENGUAS MODERNAS CIUDAD UNIV. CARLOS MONGE A.

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS  
CICLO LECTIVO: I- 2006  
DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO POR SUFICIENCIA  
SIGLA: IO 5001 - LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL I  
REQUISITO: ESTAR EMPADRONADO  
CORREQUISITO: IO 5200- IO 5400  
HORAS LABORATORIO: 3 POR SEMANA  
CRÉDITOS: 1  
PROFESORES: LIC. HELEN MEJÍA, DRA. LUZ MARINA VÁSQUEZ

#### DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Curso de tipo práctico **complemento** del curso IO 5400 Comunicación Oral I, el cual permite al estudiante desarrollar y mejorar las habilidades de escucha, habla, lectura, comprensión y pronunciación. Además, este curso ayuda al estudiante a mejorar su entonación, ritmo y vocabulario de manera que le permitan mejorar aspectos para lograr los objetivos planteados en el curso IO 5400.

#### OBJETIVOS

- Mejorar el nivel de escucha y comprensión.
- Mejorar la entonación y pronunciación.
- Ampliar el vocabulario.
- Mejorar técnicas de comunicación y expresión oral.
- Producir diferentes tipos de sonidos.
- Demostrar comprensión de lo escuchado, observado y leído.

#### CONTENIDOS

Como este curso pretende desarrollar las habilidades de escucha, habla, lectura, entre otros, no se trabaja con contenidos específicos. No obstante, por ser este curso complemento de un curso teórico, en algunos momentos se utilizará material relacionado a los temas y contenidos que presenta el libro Interactions 1 Listening & Speaking como guía para desarrollar las diferentes habilidades mencionadas. Además, se utilizarán materiales adicionales (audio- video) que se encuentran en el laboratorio y que las(os) profesoras(es) consideren importantes para alcanzar los objetivos de este curso.

#### METODOLOGÍA

El trabajo del estudiante consistirá en escuchar, repetir, reproducir, explicar y demostrar comprensión de lo escuchado en videos y casetes. Además, el estudiante deberá definir términos, resumir lecturas y analizar lo escuchado y lo observado, de manera que muestre ser competente en las habilidades de escucha, habla y lectura. Por el tipo de pruebas que el estudiante debe realizar en el laboratorio, este debe mostrar dominio, de acuerdo con su nivel, en la parte de escritura.

#### EVALUACIÓN

El estudiante realizará un único examen a final de semestre. La calificación mínima para

aprobar el examen será de siete (7) (Reglamento de Estudio Independiente, Artículo 18).

## BIBLIOGRAFÍA

Baker, A. and Goldstein, S. (1990). *Pronunciation pairs: an introductory course for students of English*. U.S.A. : Cambridge University Press.

Hancock M. (1995). *Pronunciation games*. U.S.A.: Cambridge University Press.

Helgesen, M., Brown S., and Dorothy S.(2002). *Active listening-building* . U.S.A.: Cambridge University Press.

Hewings, M. Y Goldstein, S. ( 1998). *Pronunciation plus- practice through interactions*. U.S.A.: Cambridge University Press.

Kim, E. & Hartman P. (2002). *Interactions 1 Reading* 4th Edition. New York: McGraw-Hill Companies, Inc.

Morley, J. ( 1976) *Listening Dictation: understanding English sentences structure*. U.S.A.:The University of Michigan Press.

Tanka J., Most, P., & Baker L.R. (2002) . *Interactions 1 Listening/Speaking* 4th Edition. New York: McGraw-Hill Companies, Inc.

Diccionario Webster inglés- inglés. ( obligatorio) Webster II- New Riverside Dictionary.