

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIV. CARLOS MONGE A.

CARRERA: Bachillerato en la enseñanza del Inglés
CURSO LECTIVO: I - 2006
DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL POR TUTORÍA
CURSO: IO 5520 – Literatura Comparada
REQUISITO: IO 5510 – Literatura Británica
CORREQUISITO: Ninguno
GRUPO: 01
CREDITOS: 4
HORAS POR SEMANA: 4
PROFESORA: M. L. Ana Cecilia Morúa Torre

DESCRIPCION DEL CURSO:

Curso de nivel avanzado que pretende acercar –mediante la búsqueda de lazos de analogía, parentesco e influencia- la literatura a otros dominios de la expresión o del conocimiento, o bien los hechos y textos literarios entre sí, distantes o no en el tiempo o en el espacio, siempre que pertenezca a varias lenguas o varias culturas y formen estas, parte de una misma tradición, a fin de describirlos, comprenderlos y gustarlos mejor.

BASE PREVIA:

El estudiante deberá tener el conocimiento del idioma inglés tanto hablado como escrito, lo mismo que los conocimientos adquiridos sobre la Literatura Estadounidense y la Literatura Británica.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Introducir al estudiante en el campo de la literatura comparada.
2. Que el estudiante comprenda la importancia del estudio comparativo de la literatura.
3. Que el estudiante valore los autores y obras que han marcado cambios culturales en los diferentes pueblos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

El estudiante estará en capacidad de:

1. Adquirir una visión panorámica del desarrollo de los estudios comparativos.
2. Ubicar, dentro de dos textos diferentes, un mismo aspecto o problema tratado por sus autores.
3. Analizar la forma en que este aspecto es tratado en ambas obras.
4. Investigar qué relación existió, o qué influencia ejerció uno de los autores sobre el otro.
5. Comparar en forma general, la influencia de una literatura sobre la otra.

METODOLOGÍA:

A-) TIEMPO: Por tratarse de un curso por tutoría, el tiempo se distribuirá de acuerdo con la estudiante.

B-) CONTENIDOS:

- 1- La literatura comparada:
 - a- Historia
 - b- Aspectos generales
- 2- Bosquejo de los puntos de partida fundamentales del estudio comparativo de la literatura
- 3- La literatura comparada y la cultura:
 - a- Latin America and Comparative Literatures
 - b- Michael Ondaatje's *The English Patient*, "History", and the Other
 - c- Comparative Literature in an Age of "Globalization"
 - d- From Comparative Literature Today toward Comparative Cultural Studies
 - e- The Canon is el Boom, et. al., or the Hispanic Difference
 - f- First Peoples of the Americas and Their Literature
 - g- Latin American Studies: Literary, Cultural and Comparative Theory
 - h- A Historical Account of Difference: A Comparative History of the Literary Cultures of Latin
 - i- The Latin American Innovative Novel of the 1920s: A Comparative Reassessment

C-) ACTIVIDADES:

Se realizarán las siguientes actividades:

1. Investigar sobre los temas mencionados.
2. Exposiciones de los temas que se estudiarán en el curso.
3. Lectura de una obra para analizar y comparar.
4. Discusión de la obra leída.

5. Hacer un análisis comparativo de la obra con su respectiva película.
6. Presentación oral y escrita del análisis.

EVALUACION:

La evaluación se basará en las exposiciones por parte de la estudiante, de la siguiente forma:

1. Exposición de la primera parte (historia) de la literatura comparada: 5%
2. Exposición de la segunda parte (aspectos generales) de la literatura comparada: 5%
3. Exposición del "Bosquejo de los puntos de partida": 5%
4. Exposición de los temas sobre literatura comparada y la cultura: 45%, 5% cada uno
5. Análisis comparativo: 40%: 20% de la presentación oral, y 20% de la presentación escrita

RESUMEN:

Exposición de los temas	60%
Análisis comparativo	40%
TOTAL	100%

EXAMEN DE AMPLIACION:

Se hará un examen de ampliación si la estudiante obtiene una nota final de 6.00 o 6.50. Este examen será de toda la materia estudiada en el semestre. Si la estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.00.

BIBLIOGRAFIA:

Pichois, Claude y André-M. Rousseau. 1969. *La Literatura comparada*. Madrid: Editorial Gredos, S. A.

Además: otro material adicional, y la obra literaria que se va a leer en el curso, así como la película.

NOTA: por favor tomar en cuenta lo siguiente: SE PROHÍBE EL USO DE TELÉFONOS CELULARES DENTRO DEL AULA.