

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
SECCIÓN DE LENGUAS MODERNAS

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

CICLO: I – 2006

DOCUMENTO: PROGRAMA SEMESTRAL DEL CURSO

CURSO: IO-5301, LABORATORIO DE FONÉTICA Y LECTURA

CREDITOS: 01 HORAS PRESENCIALES: 02

REQUISITO: IO-5002, LABORATORIO DE COMUNICACIÓN ORAL II

CO-REQUISITO: IO-5300, FONÉTICA Y LECTURA, IO-5420, COMUNICACIÓN ORAL III

FACILITADORA: Dra. Luz Marina Vásquez

E-mail: lvasquez@bu.edu TEL. 445-3980

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Curso práctico que completa el trabajo teórico del curso IO-5300, fonética y lectura mediante el uso de material audio-visual apropiado. Además, el curso contribuye a una mejor articulación de los diferentes segmentos consonánticos y vocálicos del inglés por parte del estudiante, contribuyendo también al desarrollo de las habilidades de escucha.

OBJETIVOS GENERALES

1. Desarrollar la habilidad de articular y enunciar los diferentes segmentos consonánticos y vocálicos de varios dialectos del inglés.
2. Discriminar las características propias de los sonidos de algunas variables del idioma inglés.
3. Identificar los sonidos del idioma inglés de acuerdo al Alfabeto Fonético Internacional (IPA).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Articular los sonidos vocálicos y consonánticos de acuerdo con diferentes variables del idioma inglés.
2. Aplicar los conocimientos teóricos sobre la pronunciación en la práctica de ejercicios de repetición, discriminación y reconocimiento.
3. Identificar los sonidos del idioma inglés de acuerdo al lugar y la manera de articulación.
4. Asociar la simbología fonética con la pronunciación de las palabras y la ortografía del inglés.
5. Integrar la habilidad lingüística de escucha al proceso de mejoramiento de la habilidad oral.
6. Discriminar rasgos socio-culturales contenidos en el lenguaje a través de la pronunciación.

CONTENIDOS

Durante el desarrollo de este curso se practicará la enunciación de los diferentes segmentos consonánticos y vocálicos de varios dialectos del inglés tanto de manera individual como en contexto (oraciones, párrafos). También se practicarán fenómenos fonéticos como los pares mínimos ('minimal pairs') y asimilaciones (i.e, deletion, elition, assimilation, etc.).

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

El curso se lleva a cabo en el laboratorio de idiomas. Durante las lecciones se realizan ejercicios de repetición, escucha y articulación controlada con el fin de aplicar los conocimientos teóricos con respecto de los segmentos consonánticos y vocálicos del inglés. Las prácticas se basan en audio-cassettes y CDs.

La asistencia a las sesiones de laboratorio es obligatoria debido a la naturaleza del curso. En caso de ausencia se recomienda proceder de acuerdo con lo estipulado en los reglamentos universitarios. La acumulación de tres (3) ausencias resultará en la pérdida del curso.

EVALUACIÓN

Se realizarán seis pruebas cortas de 10% cada una sin aviso previo. Además se aplicará una prueba parcial durante la séptima semana de clases con un valor de 20% y un examen final con un valor de 20% la última semana de lecciones. Todas las pruebas se realizarán en el laboratorio y al menos una semana antes de cada prueba se especificará el material a ser incluido.

DESGLOSE

6 Pruebas cortas (10% c/u)	60%
Prueba Parcial	20%
Examen Final	20%
TOTAL	100%

CRONOGRAMA

Week 1

Introduction to the sounds of English

Weeks 2-7

CONSONANT SEGMENTS

Week 2 - 4

voiced vs voiceless

Stops

[p] [b] [t] [d] [k] [g] [m] [n] [ŋ]

Fricatives

[s] [z] [ʃ] [ʒ] [tʃ] [dʒ] [f] [v] [h] [θ] [ð]

Approximants

[w] [y] [l] [r]

MID TERM EXAM

Weeks 5 - 6

CONSONANT CLUSTERS

Weeks 7 -9

VOWEL SEGMENTS

[ɪ] [i]
[ʊ] [u]
[ɑ] [æ] [ə]
[ɛ] [e]

Week 10

Diphthongs

Weeks 11 -12

Stress

Word stress
Sentence stress (statements, questions)

Weeks 13 -14

Phonetic processes

Reductions
Deletions
Epenthesis

Week 15

Consonant segments in context

Week 16

Vowel segments in context

Week 17

Phonetic processes (review)

FINAL EXAM

REFERENCES

Baker, A. & Goldstein, S. (1990). *Pronunciation pairs: An introductory course for students of English*. New York: Cambridge University Press.

Dale, P. & Poms, L. (1985). *English pronunciation for Spanish speakers (vowels)*. New Jersey: Prentice Hall Regents.

Dale, P. & Poms, L. (1986). *English pronunciation for Spanish speakers (consonants)*. New Jersey: Prentice Hall.

Gilbert, J. ((2001). *Clear speech from the Start: Basic pronunciation and listening comprehension in North American English*. New York: Cambridge University Press.

Hewings, M. & Goldsten, S. (1998). *Pronunciation plus: Practice through interaction (North American English)*. New York: Cambridge University Press.