

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
SECCIÓN DE LENGUAS MODERNAS

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
CICLO: I – 2006
DOCUMENTO: PROGRAMA SEMESTRAL DEL CURSO
CURSO: IO-5300, FONÉTICA Y LECTURA
CREDITOS: 03 HORAS LECTIVAS: 04
REQUISITO: IO-5410, COMUNICACIÓN ORAL II
CO-REQUISITO: IO-5301, LABORATORIO DE FONÉTICA Y LECTURA
HORARIO LUNES / JUEVES, 15:00 - 16:50
HORAS ATENCIÓN ESTUDIANTES: LUNES / MARTES, 9:00 - 12:00
PROFESORA: Dra. Luz Marina Vásquez
E-mail: lvasquez@bu.edu TEL. 445-3980

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Curso teórico-práctico de la fonética inglesa cuyo énfasis es en la práctica intensiva de los segmentos consonánticos y vocálicos del inglés así como la aplicación de la transcripción fonética en la lectura. Se utilizarán materiales auditivos originales para lograr los objetivos de este curso, así como para permitirle al estudiante mejorar su pronunciación, ritmo y entonación del idioma inglés.

OBJETIVOS GENERALES

1. Aplicar los elementos de la fonética en el proceso de mejoramiento de la habilidad de comunicación oral en inglés.
2. Identificar las características de los diferentes segmentos consonánticos y vocálicos del idioma inglés.
3. Integrar la investigación lingüística al quehacer docente-estudiante.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Articular los sonidos vocálicos y consonánticos de acuerdo con diferentes variables del idioma inglés.
2. Asociar los sonidos vocálicos y consonánticos del inglés con las diferentes formas de representación escrita.
3. Diferenciar los sonidos del idioma inglés de acuerdo al lugar, la manera de articulación y la posición de la lengua, entre otros.
4. Utilizar el alfabeto fonético internacional (IPA) en la transcripción de textos tanto escritos como orales.
5. Investigar aspectos fonéticos relacionados con la producción oral del idioma inglés en ambientes reales de enseñanza-aprendizaje de la lengua.
6. Aplicar la teoría fonética en la lectura (de forma oral) de documentos auténticos escritos en inglés.
7. Utilizar los conocimientos teóricos para la justificación y planteamiento de problemas de investigación en el campo de la fonética.

CONTENIDOS / CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

WEEK 1 (March 6-10)

Reading and discussion of the course syllabus
General introduction to phonetics

WEEK 2 (March 13-17)

Two main components of speech:

1. Articulatory phonetics (main focus)
2. Acoustic phonetics

Introduction to Articulatory phonetics (Part I)
Introduction to Acoustic Phonetics (definition)

WEEK 3 (March 20-24)

Articulatory phonetics (Part 2)

- the vocal tract

Describing consonant segments

- voicing
- manner of articulation
- place of articulation

Consonant chart (English sounds)

MANNER

- stops
- fricatives
- affricates
- nasals
- approximants
- syllabic consonants
- light / dark consonants

PLACE

- bi-labial (labial)
- labio-dental
- dental
- alveolar
- post-alveolar
- palatal
- velar
- glottal

WEEK 4 (March 27-31)

Review place and manner of articulation
Practice describing consonant segments

Minimal pairs

WEEK 5 (April 3-7)

Short test I

The vowel system

- describing vowel segments

WEEK 6 (April 10-14)

EASTER BREAK

WEEK 7 (April 17-21)

English vowels (Part II)

- diphthongs
- allophones
- stressed versus unstressed syllables

Dialectal variation

Mid term exam

WEEK 8 (April 24-28)

SEMANA UNIVERSITARIA

Review

Discussion of possible topics for the research project

WEEK 9 (May 1-5)

Short test II

Phonetic processes in connected speech

- assimilation / dissimilation
- reductions
- deletions
- elisions
- epenthesis (insertion of vowel or consonant segment)

Diacritics

WEEK 10 (May 8-12)

Short test III

Presentation of proposals for research projects (*See attached handout)

WEEK 11 (May 15-19)

Assignment (reading selections)

Suprasegmentals

sentence/word stress

rhythm

intonation

Utterance linking

Affixes (word class changes)

WEEK 12 (May 22-26)

Review intonational patterns

- questions
- statements
- tag questions

Short test IV

WEEK 13 (May 29 - June 2)

Review inflectional morphology and parts of speech

Spelling rules

End of term exam

WEEK 14 (June 5-9)

Teaching Pronunciation in the EFL classroom

Article presentations (Part I)

(students pre-read and present articles; details to be discussed later)

WEEK 15 (June 12-16)

Article presentations (Part II)

WEEK 16 (June 19-23)

Presentation of final projects (Part I)

Peer evaluations + suggestions

WEEK 17 (June 26-30)

Presentation of final projects (Part II)

Peer evaluations + suggestions

Course evaluation

METODOLOGÍA

El curso estará organizado de la siguiente manera:

- Presentaciones magistrales por parte de la profesora sobre aspectos segmentales y supra-segmentales del inglés por medio de descripciones y ejemplos.
- Aplicación del material presentado por la profesora a través de trabajos grupales e individuales.
- Lecturas sobre la aplicación de la teoría fonética en el aula de EFL.
- Presentaciones de diferentes artículos de aplicación de la teoría fonética.
- Diseño de investigación lingüística de una área específica de la fonética inglesa.

Cuando así lo indique la profesora, el estudiante deberá leer con anticipación el material a ser presentado durante la siguiente clase; esto facilitará tanto la presentación del material por parte de la profesora como la asimilación del contenido por parte del estudiante. Asimismo, es indispensable que todo estudiante asista a las lecciones de manera puntual y se urge su participación activa en clase por medio de preguntas, discusiones y realización de prácticas sobre el material estudiado.

El estudiante deberá enunciar correctamente los diferentes sonidos del inglés tanto en clase como en las presentaciones orales (solamente así se logrará aplicar en la práctica lo que se estudie durante el semestre). Tal precisión será evaluada directamente durante las presentaciones orales.

En el primer proyecto oral, cada estudiante será responsable de leer un artículo acerca de problemas en la enseñanza/aprendizaje de la fonética inglesa y de presentar un reporte oral a la clase. El formato de la presentación del artículo, así como la manera en la que dicha presentación será evaluada se detallarán durante el transcurso del semestre.

Con respecto al proyecto de investigación, cada estudiante escogerá un fenómeno fonético del inglés (o posiblemente un fenómeno comparativo del inglés y el español). Se requiere la presentación de una propuesta (justificación) sobre el tema seleccionado. La presentación del proyecto final se llevará a cabo durante las dos últimas semanas de clases (ver cronograma).

ACTIVIDADES

Además de las lecciones magistrales se realizarán cuatro pruebas cortas, dos pruebas parciales, un reporte de un artículo y un proyecto final. Se trabajará de manera individual y grupal y se llevarán a cabo ejercicios escritos y orales en clase (reesforzados con el trabajo del laboratorio).

EVALUACIÓN

Dos pruebas parciales de 25% cada una	50%
4 pruebas cortas (transcripciones fonéticas de textos orales y escritos)	
con un valor de 5% cada una	20 %
presentación oral de artículo	10%
proyecto final de investigación	20%
TOTAL	100%

REFERENCIAS

Baker, A. & Goldstein, S. (1990). *Pronunciation pairs: An introductory course for students of English*. New York: Cambridge University Press.

Celce-Murcia, M., Brinton, D.M., and Goodwin, J.M. (1996). *Teaching pronunciation: A reference for teachers of English to speakers of other languages*. New York: Cambridge University Press.

Dale, P. & Poms, L. (1985). *English pronunciation for Spanish speakers (vowels)*. New Jersey: Prentice Hall Regents.

Dale, P. & Poms, L. (1986). *English pronunciation for Spanish speakers (consonants)*. New Jersey: Prentice Hall.

Gilbert, J. ((2001). *Clear speech from the Start: Basic pronunciation and listening comprehension in North American English*. New York: Cambridge University Press.

Hewings, M. & Goldsten, S. (1998). *Pronunciation plus: Practice through interaction (North American English)*. New York: Cambridge University Press.

Ladefoged, P. (2001). *A course in Phonetics*. Fourth Edition. Los Angeles: Harcourt College Publishers.

RESEARCH PROJECT

DESCRIPTION

In pairs, students will conduct a research project on a phonetic phenomenon. The topic of the study has to be settled on before Easter Break. Students are encouraged to talk to the professor about the possibility of doing research on a given topic.

Some examples of topics that can be presented on include, but are by no means limited to:

- Interference in communication due to poor pronunciation skills
- Importance of accurate pronunciation in various social contexts
- Dialectal variation
- Importance of having native-like pronunciation
- Possible pronunciation problems for Spanish speakers learning English as a second or foreign language
- The critical Period Hypothesis

During WEEK 10 (May 8-12), each student pair will present a brief proposal (account for research problem). During such presentation, the students should have done much of the research in order to present convincing arguments that a given topic is worthwhile investigating.

The research project should include the following sections:

- Introduction
- Critical review of the literature
- Hypothetical research design (methodology)
- Summary of implications and conclusions from the lit. review and how it relates to the hypothetical research design.

For the final presentation, students will give a 10 minute presentation, followed by a 5 minute period of questions and discussion.

Even though the students are not required to hand in a written final project, it is in the best interest of the students to carry out such research, as a good presentation cannot possibly be carried out without having a written outline and draft.

Evaluation of the research project

Each pair of students will be evaluated by his/her peers as well as by the teacher. Details on the form of evaluation will be presented later on during the semester. The aspects to be evaluated include:

- Proper introduction to the topic
- Clear hypothesis or research question(s)
- Detailed critical review of the literature
- Concise summary and list of implications
- Accurate pronunciation of English (i.e., accurate use of segmental and supra-segmental phonetic processes) during the presentation

Please feel free to ask any questions regarding the research project or its evaluation.