

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS  
SECCION DE LENGUAS MODERNAS  
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE A.  
Horas de clase: 4

Curso IO 5200 Comunicación Escrita I  
Créditos: 4  
Requisito: Estar Empadronado en la carrera  
Nivel : I  
Profesor: Máster M.A. Isaac Villalobos



Primer semestre del 2006

## PROGRAMA

### DESCRIPCION DEL CURSO

Este curso pretende introducir al estudiante en el proceso de composición, es decir, redacción y ortografía en el idioma inglés. Se pretende dar las bases de estructuras sintácticas y gramaticales de un nivel principiante intermedio, promoviendo un vocabulario apropiado y extenso de los temas presentados.

### BASE PREVIA

El estudiante deberá tener como mínimo, el conocimiento del idioma inglés adquirido durante sus estudios en la enseñanza media.

### OBJETIVOS GENERALES

- 1- Proporcionar instrucción directa en aquellos elementos que mejorarán el proceso de escritura.
- 2- Proporcionar los medios para revisar y practicar habilidades específicas como puntuación, estructura de la oración y uso del lenguaje.
3. Escribir párrafos con buena construcción gramatical.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

Los propósitos del curso son:

1. Distinguir, los diferentes tipos de párrafos.
2. Elaborar y promover el desarrollo de párrafos, con una buena organización y usando un vocabulario apropiado.
- 3- Revisar y practicar tiempos verbales, modales, gerundios e infinitivos, preposiciones de lugar, adjetivos, palabras de transición, artículos, y expresiones de cantidad.

### CONTENIDOS

Los contenidos de los libros Interactions 1- Grammar , y el libro Interactions 1- Reading . Se enfocarán los contenidos del libro de texto en uso, además de algunos otros propuestos por el profesor y los estudiantes (estos temas deberán estar relacionados con los contenidos del curso.

## METODOLOGIA

Antes de escribir, se discutirá el tema y se explicarán aquellos puntos que ofrezcan alguna dificultad. Estos temas se trabajarán en clase y algunos se asignarán para la casa.

*Trabajo en clase:* Elaboración y presentación de los trabajos asignados por el instructor para realizar en la clase, tales como ejercicios, párrafos, prácticas y otros trabajos. Además, aquellos trabajos que por motivo de tiempo deban ser presentados como tareas en la clase siguiente, se requiere puntualidad en la presentación de los trabajos, participación positiva del estudiante en la cual se observa que el estudiante realizará trabajos individuales y en grupo en el salón de clase, según indicaciones metodológicas y lingüísticas correspondientes a los objetivos del curso.

Se le recuerda que para su beneficio deberá dedicar una cantidad considerable de horas de estudio para cumplir con las asignaciones diarias que sugiera la profesora de manera que al presentarse a la clase el estudiante tenga algún conocimiento previo de lo que se está estudiando. Todos los trabajos se presentarán en la fecha indicada

Nota: Se prohíbe el uso del teléfono celular durante la clase.

## EVALUACION

Se harán dos exámenes parciales. El primer examen parcial se hará en la octava semana Y tendrá un valor de un 25%. El segundo examen parcial se hará en la semana 18 y tendrá un valor del 30%. Se harán 4 quizzes o pruebas cortas con un valor de 10% cada una. Cada prueba corta tendrá los contenidos de 3 unidades y el material que el profesor y estudiantes acuerden. Se harán dos trabajos extra clase, cuyo tema y fecha se pondrán de acuerdo con el profesor.

I Examen Parcial	20%	Semana 8 - abril 18-22
II Examen Parcial	30%	Semana 18- 27 de junio al 1 de julio
4 Quizzes o prueba corta	40%	Según indica el cronograma tentativo
Trabajos extra clase	10%	Según indica el cronograma tentativo

En caso de que el estudiante obtenga una nota de 6.00 o 6.50 tendrá derecho a hacer un examen de ampliación,. Este examen será de toda la materia estudiada en el semestre Si aprueba este examen, su nota final será de 7.00.

## BIBLIOGRAFIA

Kim, Elaine and Darcy Jack. 2002 *Interactions 1 Grammar* 4<sup>th</sup> Edition. New York: McGraw Hill Companies, Inc.

Kim, Elaine and Darcy Jack. 2002 *Interactions 1 Reading* 4<sup>th</sup> Edition. New York: McGraw Hill Companies, Inc.

Kim, Elaine and Darcy Jack. 2002 *Interactions 1 Writing* 4<sup>th</sup> Edition. New York: McGraw Hill Companies, Inc.

Diccionario Inglés- Inglés (obligatorio) Es indispensable que lo lleve **SIEMPRE** a las clases.

Diccionario Inglés- Inglés de sinónimos y antónimos(obligatorio) Es indispensable que lo lleve **SIEMPRE** a las clases.

**CRONOGRAMA TENTATIVO**

SEMAN A	FECHA		SESION 1	SESION 2
1	Marzo	Programa	Discusión del programa	CHAPTER 1 SCHOOL LIFE AROUND THE WORLD
2	Marzo 7-11	CHAPTER 1 SCHOOL LIFE AROUND THE WORLD	CHAPTER 1 SCHOOL LIFE AROUND THE WORLD	CHAPTER 1 SCHOOL LIFE AROUND THE WORLD
3	Marzo 14-18	CHAPTER 2 EXPERIENCING NATURE	CHAPTER 2	CHAPTER 2
4	Marzo 21-25	SEMANA UNIVERSITARIA	SEMANA UNIVERSITARIA	SEMANA UNIVERSITARIA
5	Marzo 28-abril 1	CHAPTER 2	CHAPTER 2	
6	Abril 4-8	CHAPTER 3	ENTERTAINMENT AND TNHE MEDIA	ENTERTAINMENT AND TNHE MEDIA
7	Abril 11-15	CHAPTER 4	SOCIAL LIFE	SOCIAL LIFE REPASO Y PRÁCTICAS
8	Abril 18-22	CHAPTER 5 Relationships EXAMEN 1	Relationships	Relationships
9	Abril 25-29	SEMANA UNIVERSITARIA	SEMANA UNIVERSITARIA	SEMANA UNIVERSITARIA
10	Mayo 2-6			
11	Mayo 9-13	Chapter 6	LIVING TO EAT ENTREGA DEL TRABAJO EXTRA CLASE	LIVING TO EAT
12	Mayo 16-20	Chapter 7	CULTURES OF THE WORLD	CULTURES OF THE WORLD
13	Mayo 23-27	Chapter 8 Chapter 9	ENTERTAINMENT AND TNHE MEDIA	SOCIAL LIFE
14	Mayo 30Junio 3	Chapter 9	Chapter 9	

15	Junio 6-10	CHAPTER 10 CUSTOMS AND CELEBRATIONS	CHAPTER 10 CUSTOM AND CELEBRATION	CHAPTER 10 CUSTOM AND CELEBRATION  ENTREGA DEL TRABAJO EXTRA CLASE
16	Junio 13-17	CHAPTER 11 SCIENCE AND TECHNOLOGY	CHAPTER 11 SCIENCE AND TECHNOLOGY	CHAPTER 11 SCIENCE AND TECHNOLOGY
17	Junio 20-24	CHAPTER 12 THE GLOBAL CONSUMER	CHAPTER 12 THE GLOBAL CONSUMER	CHAPTER 12 THE GLOBAL CONSUMER
18	Junio 27-Julio 1	repaso	Examen II	