

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
SECCIÓN LENGUAS MODERNAS CIUDAD UNIV. CARLOS MONGE A.



CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
CICLO LECTIVO: I- 2006
DOCUMENTO: PROGRAMA DEL CURSO SEMESTRAL
SIGLA: IO 5001 - LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL I
REQUISITO: ESTAR EMPADRONADO
CORREQUISITO: IO 5200- IO 5400
HORAS LABORATORIO: 3 POR SEMANA
CRÉDITOS: 1
PROFESORES: LIC. HELEN MEJÍA, M.ED. MARIANELLA
FERNÁNDEZ, DRA. LUZ MARINA VÁSQUEZ,
M.L. ISAAC VILLALOBOS

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Curso de tipo práctico **complemento** del curso IO 5400 Comunicación Oral I, el cual permite al estudiante desarrollar y mejorar las habilidades de escucha, habla, lectura, comprensión y pronunciación. Además, este curso ayuda al estudiante a mejorar su entonación, ritmo y vocabulario de manera que le permita mejorar aspectos para lograr los objetivos planteados en el curso IO 5400.

OBJETIVOS

- Mejorar el nivel de escucha y comprensión.
- Mejorar la entonación y pronunciación.
- Ampliar el vocabulario.
- Mejorar técnicas de comunicación y expresión oral.
- Producir diferentes tipos de sonidos.
- Demostrar comprensión de lo escuchado, observado y leído.

CONTENIDOS

Como este curso pretende desarrollar las habilidades de escucha, habla, lectura, entre otros, no se trabaja con contenidos específicos. No obstante, por ser este curso complemento de un curso teórico, en algunos momentos se utilizará material relacionado a los temas y contenidos que presenta el libro Interactions 1 Listening & Speaking como guía para desarrollar las diferentes habilidades mencionadas. Además, se utilizarán materiales adicionales (audio- video) que se encuentran en el laboratorio y que las(os) profesoras(es) consideren importantes para alcanzar los objetivos de este curso.

METODOLOGÍA

Se utilizarán cassettes de audio, CDS de audio además de cassettes de video con noticias, reportajes, documentales, películas, etc. El trabajo del estudiante consistirá en escuchar, repetir, reproducir, explicar y demostrar comprensión lo escuchado. Además, debe definir términos, resumir lecturas y analizar lo escuchado y lo observado, de manera que muestre ser competente en las habilidades de escucha, habla y lectura. Por el tipo de pruebas que el estudiante debe realizar en el laboratorio, este debe mostrar dominio, de acuerdo con su nivel, en la parte de escritura. Todos los estudiantes deben presentarse al laboratorio con su respectivo libro Interactions 1 Listening & Speaking y con un cassette de audio. Para el buen desarrollo de las sesiones de laboratorio, los estudiantes deben seguir las indicaciones de los profesores, encargados del Laboratorio de Idiomas y los estudiantes asistentes que realizan dichas sesiones.

EVALUACIÓN

Se realizarán 5 pruebas de aptitud. Estas pueden ser pruebas de aptitud de escucha y comprensión, aptitud oral así como pruebas de reconocimiento de vocabulario y estructuras. Una prueba puede combinar las diferentes aptitudes sin tener que ser una prueba de proporciones extensas. Cada prueba tiene un valor de 20% del total de la nota. Ninguna prueba se repetirá, solo con justificación de acuerdo al Reglamento de Régimen Académico Estudiantil. Además, estas pruebas son requisito indispensable para aprobar el curso. Para la aplicación de las mismas se seguirá el cronograma adjunto.

I PRUEBA	20 %
II PRUEBA	20 %
III PRUEBA	20 %
IV PRUEBA	20 %
V PRUEBA	20%

EXAMEN DE AMPLIACIÓN

En caso de que el estudiante obtenga una nota de 6.0 o 6.5, tendrá derecho de hacer un examen de ampliación, en el cual se evaluarán los temas estudiados en el semestre. Si aprueba este examen, su nota será de 7.0.

BIBLIOGRAFÍA

Baker, A. and Goldstein, S. (1990). *Pronunciation pairs: an introductory course for students of English*. U.S.A. : Cambrige University Press.

Hancock M. (1995). *Pronunciation games*. U.S.A.: Cambridge University Press.

Helgesen, M., Brown S., and Dorothy S.(2002). *Active listening-building* . U.S.A.: Cambridge University Press.

Hewings, M. Y Goldstein, S. (1998). *Pronunciation plus- practice through interactions*. U.S.A.: Cambridge University Press.

Kim, E. & Hartman P. (2002). *Interactions 1 Reading 4th Edition*. New York: McGraw-Hill Companies, Inc.

Morley, J. (1976) *Listening Dictation: understanding English sentences structure*. U.S.A.:The University of Michigan Press.

Tanka J., Most, P., & Baker L.R. (2002) . *Interactions 1 Listening/Speaking 4th Edition*. New York: McGraw-Hill Companies, Inc.

Diccionario Webster inglés- inglés. (obligatorio) Webster II- New Riverside Dictionary.

CRONOGRAMA DEL CURSO SEMESTRAL IO 5001 - LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL I

SEMANA	FECHA	TEMA	OBSERVACIONES
1	06-10 Marzo	Organización del curso	
2	13-17 Marzo	Unidad 1 SCHOOL LIFE AROUND THE WORLD	
3	20-24 Marzo	Unidad 2 EXPERIENCING NATURE	
4	27-31 Marzo	Unidad 3 LIVING TO EAT OR EATING TO LIVE	I PRUEBA
5	3-7 Abril	Unidad 4 IN THE COMMUNITY	
6	10-14 Abril	Semana Santa	
7	17-21 Abril	Unidad 5 HOME	II PRUEBA

8	24-28 Abril	REPASO	SEMANA UNIVERSITARIA
9	1-5 Mayo	UNIDAD 6 CULTURES OF THE WORLD	
10	8-12 Mayo	Unidad 7 HEALTH	II PRUEBA
11	15-19 Mayo	Unidad 8 ENTERTAINMENT AND THE MEDIA	
12	22-26 Mayo	Unidad 9 SOCIAL LIFE	
13	29-2 Junio	Unidad 10 CUSTOMS, CELEBRATIONS & HOLIDAYS	
14	5-9 Junio	Unidad 11 SCIENCE AND TECHNOLOGY	IV PRUEBA
15	12-16 Junio	Unidad 12 THE GLOBAL CONSUMER	
16	19-23 Junio	Repaso	
17	26-30 Junio	Repaso	V PRUEBA

Nota: Este es un cronograma tentativo de las unidades que se desarrollarán durante el semestre. Sin embargo, el mismo está sujeto a cambios según lo estimen las profesoras del curso.