

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
Bachillerato en la Enseñanza del Inglés



CURSO: IO - 5300, Fonética y Lectura

CRÉDITOS: 03 horas de clase: 04 horas de estudio independiente: 05

REQUISITO: IO-5410, Comunicación Oral II

CO-REQUISITO: IO-5301, Laboratorio de Fonética y Lectura

PROFESOR: Gustavo Córdoba González. I - 2005 HAE.: K 14:00. / 16:00 Telf.: 437-9930

DESCRIPCIÓN:

Este es un curso teórico-práctico en que se dará atención especial a la fonética, con práctica intensiva y su aplicación en la lectura. Se utilizarán grabaciones para lograr los objetivos de este curso y, de la misma manera, le permitan al estudiantado mejorar su pronunciación, ritmo y entonación.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Aplicar los elementos de la fonética en el proceso de mejoramiento de la habilidad de comunicación oral.
2. Identificar las características de los diferentes sonidos del idioma inglés.
3. Integrar la investigación lingüística al quehacer docente-estudiante.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Articular los sonidos vocálicos y consonánticos de acuerdo con diferentes variables del idioma Inglés.
2. Asociar los sonidos vocálicos y consonánticos con las diferentes formas de representación escrita.
3. Diferenciar los sonidos del idioma Inglés de acuerdo al lugar, la manera de articulación y la posición de la lengua, entre otras.
4. Utilizar el alfabeto fonético internacional en la transcripción de textos tanto escritos como orales.
5. Investigar aspectos fonéticos relacionados con la producción oral del idioma inglés en ambientes reales de enseñanza-aprendizaje de la lengua.
6. Aplicar la teoría fonética en la lectura (de forma oral) de documentos auténticos escritos en inglés.
7. Utilizar los conocimientos teóricos para la justificación y planteamientos de problemas de investigación en el campo de la fonética.

CONTENIDOS:

Teaching American English Pronunciation (Avery and Ehrlich, 1992):

The sound system of English: Spelling Pronunciation,

Individual sounds of English,

English sounds in context,

the shape of English words,

word stress and vowel reduction,

Teaching American English Pronunciation (Avery and Ehrlich, 1992):

*common pronunciation problems,

*teaching pronunciation: an inventory of techniques,

*developing self-correcting and self-monitoring strategies,

Current Perspectives on Pronunciation: Practices Anchored in Theory (1987)

*teaching pronunciation as communication,

*phonetics and the teaching of pronunciation,

Teaching Pronunciation (Celce-Murcia et al, 1996):

*intersections of the sound system with other

METODOLOGÍA:

Durante las lecciones de fonética se realizarán lecciones magistrales, prácticas guiadas, trabajos de campo, visitas, observaciones, entrevistas, presentaciones de estudiantes y del docente, prácticas y ejercicios de pronunciación-articulación, y talleres de fonética, etc., para la consecución de los objetivos propuestos. Las lecciones se dividirán en tres partes: 1- de estudio directo de la teoría (evacuación de dudas), 2- de prácticas con lecturas y prácticas orales, y 3- de realizar investigación.

Se debe tener presente que las lecciones de fonética tienen el propósito de mejorar la producción oral del estudiantado, por lo que es altamente recomendable que las horas de estudio independiente se repartan entre: a) la lectura de los temas que se tratarán en las lecciones, b) la práctica de lo que se estudió en clases, y c) la realización de la investigación asignada. En este mismo sentido, es imperativo que no se llegue a lecciones sin una idea de lo que se discutirá, es decir, sin haber leído las lecturas asignadas, o sin el material requerido.

Para la realización de la investigación se deberá escoger un tema, desarrollarlo teóricamente (con base en lo visto en clase), realizar las observaciones, la aplicación de instrumentos etc. Redactar un informe final y realizar una presentación oral de los resultados y recomendaciones. Para tal fin, los y las estudiantes deberán discutir el posible tema con el profesor, durante las primeras dos semanas de clase, para luego avocarse al desarrollo de las diferentes partes de la misma. El papel del docente será el de "director" de los trabajos, solicitando los adelantos de investigación para corroborar el buen desarrollo del mismo, y para colaborar en la corrección del mismo en caso necesario.

ACTIVIDADES:

Por otra parte también se realizarán dictados, pruebas cortas, exámenes, comprensiones de lectura, prácticas orales de pronunciación, trabajos extra clase, individuales y grupales, dinámicas de grupo, entre otros. El desarrollo de la investigación será introducido como una parte muy importante en la consecución de un proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés específicamente en el aspecto fonético.

EVALUACIÓN:

Se realizarán dos pruebas parciales con un valor de 20% cada una. La primera prueba se realizará la última semana de abril y la segunda prueba se realizará la segunda semana de junio. Además se realizarán cinco pruebas cortas con un valor total de 20%. Estas pruebas cortas se avisarán con al menos una semana de anticipación.

Finalmente se realizará un trabajo de campo en el área de la fonética con un valor de 20% (trabajo escrito), y se deberán presentar los resultados del mismo al grupo en forma oral (10%). El trabajo escrito debe tener una *introducción* (con una justificación de por qué se estudia el tema seleccionado, una definición del problema o del área problemática y los objetivos o preguntas de investigación), un *planteamiento teórico* que explique la forma de entender las diferentes partes o procesos del problema a investigar, un *diseño metodológico* que describa la forma en que se realizará el trabajo (a quién o quiénes se estudiará, en donde, cómo, que se estudiará, cómo se recolectará la información, etc.), el *análisis de la información* (de los datos recolectados), *los resultados*, y *las conclusiones*. El trabajo teórico no es extensivo, pero sí debe entenderse el mismo como un trabajo formal y académico. La presentación oral es una actividad formal en la que se debe cumplir con la exposición de los resultados del trabajo, la explicación de los procedimientos que se realizaron, y una propuesta práctica para solucionar el problema que se estudió.

Se deberá presentar 4 adelantos de investigación en diferentes momentos, a petición del docente (10% total). Estos adelantos deben ser presentados en la fecha requerida, caso contrario se perderán los puntos asignados (2.5% c/u). Para la evaluación de los adelantos y de la investigación se utilizarán hojas de rúbricas entregadas y discutidas durante las dos primeras semanas de lecciones.

Parciales 40% - pruebas cortas 20% - investigación 20% - presentación 10% adelantos 10%

CRONOGRAMA DE TEMAS:

Se basa en 15 semanas efectivas de lecciones y de ampliación, sin contar Semana Santa (del 21 al 25 de marzo) ni la Sema "U" (del 25 al 29 de abril), en la cual solamente se repasará la materia vista hasta el momento.

PRIMERA SEMANA: discusión y aprobación del programa. El alfabeto fonético y la articulación de los sonidos.

SEGUNDA SEMANA: práctica de aplicación del alfabeto fonético

TERCERA SEMANA: the sound system of English: Spelling Pronunciation Individual sounds of English

CUARTA SEMANA: English sounds in context

QUINTA SEMANA: the shape of English words

SEXTA SEMANA: word stress and vowel reduction

SÉTIMA SEMANA: Linking and deletion in final consonant clusters. PRIMER PARCIAL

OCATVA SEMANA: common pronunciation problems, teaching pronunciation: an inventory of techniques

DÉCIMA SEMANA: developing self-correcting and self-monitoring strategies, teaching pronunciation as communication

UNDÉCIMA SEMANA: intersections of the sound system with other areas of language, empowering students with predictive skills

DUODÉCIMA SEMANA: Revisión de investigaciones

DECIMOTERCERA SEMANA: Presentación de investigaciones. SEGUNDO PARCIAL

DECIMOCUARTA SEMANA: presentación de investigaciones.

DECIMOQUINTA SEMANA: presentación de investigaciones.

BIBLIOGRAFÍA:

Abbott, G., & Wingard, P. (1981). *The Teaching of English as an International Language: A Practical Guide*. London: Biddles Ltd, Guilford, Surrey.

Avery, P. & Ehrlich, S. (1992). *Teaching American English Pronunciation*. New York: Oxford University Press.

Celce-Murcia, M. Brinton, D., & Goodwin, J. (1996). *Teaching Pronunciation: A Reference for Teachers of English to other Languages*. New York: Cambridge University Press.

Dickerson, Wayne. (1994). *Empowering Students with Predictive Skills*. in Morley, Joan. *Pronunciation Pedagogy and Theory*. Illinois, USA: Pantagraph Printing, pp. 17-35.

Hewings, M., & Goldstein S. (1998). *Pronunciation Plus- practice through interaction*. New York: Cambridge University Press.

Ladefogde; Peter. (1975). *A Course in Phonetics*. New York: Harcourt Brace Jovanovich, Inc.

Morley, Joan. (1987). *Current Perspectives on Pronunciation Practices Anchored in Theory*. Washington: Teachers of English to Speakers of Other Language.

Roach; Peter. (2nd ed). (1991). *English Phonetics and Phonology*. New York: Cambridge University Press.