

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS

SECCION DE LENGUAS MODERNAS

SEGUNDO SEMESTRE 2003

Horario: Viernes de 1:00 p.m. a 4:50 aula 305



Taller de expresión corporal

CURSO: IO 5007
HORAS DE CLASE: 4
CREDITOS: 4

PROFESORA:
MASTER ELISA LI CHAN
I SEMESTRE 2005



PROGRAMA

DESCRIPCION DEL CURSO

Curso práctico en el que se conduce a los estudiantes a experimentar, de manera espontánea, las posibilidades expresivas de su cuerpo y la importancia que este recurso representa como medio de comunicación. Es un curso en el que se presenta la importancia de la expresión corporal como medio de comunicación, y como parte del planeamiento didáctico en la enseñanza de una segunda lengua.

BASE PREVIA

El estudiante deberá tener como mínimo conocimiento del idioma inglés.

OBJETIVOS GENERALES

1. Conocer los objetivos de la expresión corporal en la Enseñanza del Inglés.
2. Reconocer las posibilidades expresivas de nuestro cuerpo mediante actividades conducidas.
3. Promover actividades que desarrollen la capacidad física de cada estudiante.
4. Lograr que los alumnos expresen por medio del movimiento los diferentes estados de ánimo, conduciéndolos a un empleo más efectivo de éstos en la comunicación.
5. Conocer la importancia del cuerpo, como instrumento expresivo, en la labor docente.
6. Dominar destrezas básicas de expresión y comunicación mediante el movimiento y la voz.
7. conocer la importancia del planeamiento didáctico por medio del movimiento y el lenguaje corporal.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Conducir a los estudiantes a expresarse libremente por medio del movimiento corporal.
2. Realizar actividades que conduzcan al conocimiento de los movimientos corporales básicos.
3. organizar y crear actividades que promuevan la creatividad y en las cuales se integren la expresión corporal, verbal, lingüística, plástica y dramática.
4. Realizar actividades que conduzcan a experimentar los diferentes estados de ánimo.
5. Estudiar y experimentar con el tiempo y el espacio.
6. Crear actividades donde se utilice el cuerpo como instrumento de percusión y sonoro.
7. Promover la creación corporal y lograr la integración del cuerpo, la voz, la plástica y el drama.
8. Crear, seleccionar y elaborar materiales para las diferentes actividades expresivas.
9. Improvisar corporalmente con base en: ideas, sentimientos, temas, situaciones, y cuentos.

10. Crear y ejecutar coreografías con base en acciones, palabras, patrones rítmicos corporales y canciones.
11. Analizar el movimiento corporal en relación al tiempo y al espacio.
12. Comprender y valorar la importancia de la Expresión corporal en la Enseñanza del inglés como segundo idioma.
13. Planear actividades de esta área para las concentraciones en pre-escolar, primaria y secundaria.
14. Descubrir la importancia de la Expresión corporal y su relación con las otras materias del currículo.

CONTENIDOS

1. Movimientos corporales básicos: gatear, arrastrarse, rodar, caminar, correr, saltar, galopar, balancearse, palmear.
2. Espacio total y espacio parcial.
3. Utilización de ritmos, rimas, frases, adivinanzas, canciones, juegos de manos.
4. Ejercicio de tensión-relajación.
5. Creación corporal: imitación simultánea, imitación en forma de eco, imitación sobre consignas dadas, improvisación libre.
6. Crear coreografías donde se integren los temas aprendidos.
7. Organizar actividades donde se promueva un mejor uso de la voz hablada y cantada.

MATERIALES

1. Desechos
2. Cintas de tela y papel
3. Tiras de plástico
4. Papel periódico
5. Pañuelos de seda
6. Bolas de tenis, fútbol, basketball
7. lápices de colores
8. marcadores
9. Materiales que aporten los estudiantes
10. Materiales que aporta el instructor

METODOLOGÍA

La metodología es participativa y activa. Todos los estudiantes de trabajar individualmente y en grupo.

En este curso se trabajará con ejercicios que se desarrollarán según los contenidos en el folleto preparado por el instructor. Se fomentará la habilidad del estudiante en la expresión corporal creativa. Cabe destacar que por ser un taller, la asistencia es obligatoria. Las ausencias deben ser justificadas con certificado medico, si es del caso.

Con una ausencia injustificada el estudiante pierde el curso.

ACTIVIDADES

1. Realizar ejercicios de movimientos corporales.
2. Hacer juegos relacionados con la enseñanza del inglés, usando el cuerpo.
3. Cantar canciones usando lenguaje corporal.
4. Diferenciar técnicas en el uso del lenguaje corporal.
5. Hacer coreografías.
6. Hacer dramatizaciones.
7. Hacer obras teatrales.
8. Imitar los modelos de animales, en sus gestos y ruidos.
9. Aplicar los estilos.

RECURSOS

1. Grabadora
2. Televisión y DVD
3. Videos
4. Aula cómoda
5. Teclado (si es posible)

EVALUACIÓN

Trabajo en clase		tareas		
50%		50%		
participación en las actividades en clase				

Nota: Deben presentarse a las lecciones con ropa y zapatos cómodos, para realizar las actividades.

EXAMEN DE AMPLIACION

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final será 6.00 o 6.50. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será de 7.00. En este examen entra toda la materia estudiada en el curso

CRONOGRAMA TENTATIVO (sujeto a variaciones, según el tema o la circunstancia)

S E	FECHA	TEMA	ACTIVIDAD	ACTIVIDAD
--------	-------	------	-----------	-----------

M A N A				
1	Febrero 28 MARZO 4	Programa	Presentación y discusión del programa	Saludos Tarea 1. Observe gestos en una revista cómica 2. Observe gestos de saludo en una película 3. Traiga fotos o dibujos con ilustraciones de gestos y saludos 4. Observe los gestos en los saludos de su familia, amigos, y compañeros.
2	MARZO 7-11	Tema 1	Definición de lenguaje corporal	Lenguaje corporal Tarea 1. Seleccionar a una persona importante en la comunidad para escucharlo y hacer un reporte e imitación de sus gestos de su discurso
3	MARZO 14-18	Tema 2	Presentación y Explicación gestos	Actividades sobre gestos su significado y uso en la enseñanza del inglés Tarea Traer un proverbio y usar gestos para que los compañeros adivinen el proverbio.
4	MARZO 21-25	Semana Santa	Semana Santa	Semana Santa
5	MARZO 28 A ABRIL 1	Tema 3	Presentación y Explicación de mímica	Actividades sobre mímica su significado y uso en la enseñanza del inglés
6	ABRIL 4-8	Tema 4	Presentación y Explicación de pantomima	Actividades sobre pantomima su significado y uso en la enseñanza del inglés
7	ABRIL 11-15	Tema 5	Presentación y Explicación de charadas	Actividades sobre charadas su significado y uso en la enseñanza del inglés
8	ABRIL	Tema 6	Presentación y	Actividades sobre uso de la voz

	18-22		Explicación de uso de la voz	su significado y uso en la enseñanza del inglés
9	ABRIL 25-29	Tema 7	Presentación y Explicación de lenguaje de señas en forma general	Actividades sobre el lenguaje de las señas su significado y uso en la enseñanza del inglés
10	MAYO 2-6	SEMANA UNIVERSITARIA	SEMANA UNIVERSITARIA	SEMANA UNIVERSITARIA
11	MAYO 9-13		Presentación y Explicación de lenguaje de señas en la clase	Actividades sobre el lenguaje de las señas su significado y uso en la enseñanza del inglés
12	MAYO 16-20	Tema 8	Presentación y Explicación de lenguaje de tráfico	Actividades sobre lenguaje de tráfico su significado y uso en la enseñanza del inglés
13	MAYO 23-27	Tema 9	Presentación y Explicación de danza	Actividades sobre danza su significado y uso en la enseñanza del inglés
14	MAYO 30 A JUNIO 3	Tema 10	Presentación y Explicación de postura	Actividades sobre postura su significado y uso en la enseñanza del inglés
15	JUNIO 6-10	Tema 11	Presentación y Explicación de imitación	Actividades sobre imitación su significado y uso en la enseñanza del inglés
16	JUNIO 13-17	Tema 12	Presentación y Explicación de vestido	Actividades sobre vestirse su significado y uso en la enseñanza del inglés
14	JUNIO 20-24	Presentación de un trabajo individual Tema 13	Presentación de un trabajo individual Presentación y Explicación de contacto visual	Presentación de un trabajo individual Actividades sobre el contacto visual su significado y uso en la enseñanza del inglés
15	JUNIO 27- julio 1	Tema 14	Presentación y Explicación de el lenguaje corporal y el teatro Presentación y Explicación de el lenguaje corporal y la música	Actividades sobre el lenguaje corporal y el teatro su significado y uso en la enseñanza del inglés Actividades sobre el lenguaje corporal y la música su

				significado y uso en la enseñanza del inglés
--	--	--	--	--

BIBLIOGRAFÍA

Bolaños Bolaños, Guillermo. Educación por medio del movimiento y expresión corporal. Editorial Universidad estatal a Distancia. Costa Rica. 1986.

Brikman, Lola. El lenguaje del movimiento corporal. Grupo Editorial Lumen. Argentina. 2001

Calmels, Daniel. El cuerpo cuenta. Cooperativa El Farol. Argentina. 2004

Davis, Flora. La comunicación no verbal. Alianza Editorial. España 2002

Dimitrius, Jo-Ellan and Mark Mazzarella. A primera vista. Un método para leer a la gente. Ediciones Urano . España. 1999.

Knapp, Mark L. La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno. 6th Edición España. 1982

Lleixa Arribas, Teresa. Juegos sensoriales y de conocimiento corporal. 4 edición Editorial Paidotribo. 2001.

Malandro, Loretta and Barker Larry and Deborah Ann Barker. Non verbal communication. Second Edition. Random House New York. 1989

Matoso, Elina. El cuerpo, territorio escénico. Primera edición de Letra Viva. Letra Viva librería y Editorial. Instituto de la máscara. Argentina 1996.

Sault Nicole. Body Mirrors. Body Image and Social Relations. Rutgers University Press. New Jersey. 1994

Stokoe, Patricia, and Harf Ruth. La expresión corporal en el jardín de infantes. Ediciones Paidós Ibérica. España 2000.

Villahizán Pérez, Javier. Conoce tu personalidad a través del Lenguaje corporal. Editorial Libsa. España. 2003.

	Malo 20	Regular 40	Bueno 60	Muy bueno 80	Excelente 100
Manejo del tiempo					
Expresivo					
Comunicativo					
gesticulativo					
coherente					
tematico					

	Malo 20	Regular 40	Bueno 60	Muy bueno 80	Excelente 100
Manejo del tiempo					
Postura corporal					
Aporte de ideas					
Coherencia					
Calidad del tema					
Interés logrado					