

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLES
DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL
CICLO: I SEMESTRE DEL 2002
CURSO: IO - 5510 LITERATURA BRITANICA
REQUISITO: IO - 5500 LITERATURA ESTADOUNIDENSE
HORAS: 4 POR SEMANA
CREDITOS: 3
PROFESORA: LIC. ANA CECILIA MORÚA TORRE
NIVEL: CUARTO AÑO (VII CICLO)

DESCRIPCION DEL CURSO:

Este curso presenta una visión general de los períodos y de algunos de los autores y obras más representativas de la literatura inglesa. Se han seleccionado algunas de las grandes obras de la literatura que serán estudiadas en relación con su período histórico, y se analizarán críticamente en términos de su forma y contenido.

OBJETIVOS GENERALES:

- 1- Analizar obras literarias de autores ingleses.
- 2- Comprender la cultura inglesa a través de la literatura.
- 3- Conocer el desarrollo histórico de la literatura inglesa.
- 4- Interpretar críticamente obras literarias inglesas.
- 5- Apreciar el estilo literario de diferentes autores ingleses.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1- Reconocer las características principales del estilo literario usado durante los períodos:
 - 1- The Anglo-Saxon Period and the Middle Ages
 - 2- The English Renaissance
 - 3- The Restoration and the Eighteenth Century
 - 4- The Romantic Period
 - 5- The Victorian Age
 - 6- The Twentieth Century
- 2- Reconocer generalidades y aspectos más sobresalientes de autores británicos, como por ejemplo, entre otros:
 - Bede
 - Geoffrey Chaucer
 - John Milton
 - Daniel Defoe
 - James Boswell
 - William Shakespeare
 - Sir Arthur Conan Doyle
 - Jonathan Swift
 - Samuel Johnson
 - George Gordon (Lord Byron)

- Mary Shelley
- George Eliot (Mary Ann Evans)
- Rudyard Kipling
- Thomas Stearns Eliot
- Sir Walter Scott
- Emily Brontë
- Louis Stevenson
- Henry Johan Ibsen
- Charles Dickens
- William Butler Yeats
- George Bernard Shaw
- Graham Greene
- Christy Brown
- George Orwell
- Roald Dahl
- James Barrie

ANALISIS DE LAS UNIDADES:

a-) **TIEMPO:** Cada unidad se desarrollará en **dos semanas.**

b-) **CONTENIDOS:** Se estudiarán los siguientes períodos con sus temas:

I- **The Anglo-Saxon Period and the Middle Ages** (449-1485)
Theme 1: The Heroic and the Humble

II- **The English Renaissance** (1485-1660)
Theme 2: Love's Labors
Theme 3: Ambition and Anguish
Theme 4: Inspirations

III- **The Restoration and the Eighteenth Century** (1660-1798)
Theme 5: Criticism and Satire
Theme 6: Life Goes On

IV- **The Romantic Period** (1798-1832)
Theme 7: The Natural and the Fantastic
Theme 8: Truth and Beauty

V- **The Victorian Age** (1832-1901)
Theme 9: Emotional Responses
Theme 10: Lasting Impressions

VI- **The Twentieth Century** (1901-2000)
Theme 11: Illusion and Disillusion
Theme 12: Modern Perspectives

c-) **ACTIVIDADES:**

Se realizarán las siguientes actividades:

- 1- Investigar sobre los períodos en que se divide la literatura inglesa.
- 2- Investigar sobre la vida y obras de algunos de los más renombrados autores ingleses.
- 3- Cada estudiante hará una exposición de un libro de un autor que se estudiará en el curso.
- 4- Discusión en clase de las obras leídas.
- 5- En grupos, los estudiantes analizarán y discutirán el contenido de los temas que se estudiarán en el curso.
- 6- Ver películas sobre las más importantes obras que se van a leer.

EVALUACION:

Habrá dos exámenes parciales con valor del 20% cada uno. Los temas se leerán previamente a la clase. En clase y en grupos, se analizarán y discutirán los contenidos de cada unidad. Como resultado, se hará un resumen, y cuando corresponda, se contestará un cuestionario, ambos se entregarán para calificarlos.

Estos resúmenes y cuestionarios tendrán un valor del 30% de la nota final. Además, cada estudiante deberá presentar una obra de un autor estudiado en clase. Esta presentación se hará en forma oral, con un valor del 15% de la nota final. También deberá hacer un análisis escrito de esta obra, que tendrá un valor del 15% de la nota final.

| | | |
|-----------------|---------------------------|-------------|
| RESUMEN: | I EXAMEN PARCIAL | 20% |
| | II EXAMEN PARCIAL | 20% |
| | RESÚMENES Y | |
| | CUESTIONARIOS | 30% |
| | 1 EXPOSICION LIBRO | 15% |
| | 1 ANALISIS ESCRITO | 15% |
| | TOTAL | 100% |

EXAMEN DE AMPLIACIÓN:

Los estudiantes cuya nota final sea 6 ó 6.50, deberán presentar un examen de ampliación que se realizará en la fecha convenida entre la profesora y los estudiantes, al igual que la materia a evaluar. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será de 7.00.

BIBLIOGRAFIA:

Como texto principal se utilizará:

Chin, Beverly Ann, et al. 2000. **BRITISH LITERATURE. U.S.A.:** Glencoe/McGraw-Hill.

Y como referencia:

McDonnell, Helen, et al. 1979. **ENGLAND IN LITERATURE, Medallion Edition. U.S.A.:** Scott Foresman and Co.

McDonnell, Helen, et al. 1986. **ENGLAND IN LITERATURE, Medallion Edition. U.S.A.:** Scott Foresman and Co.

Además, todos los otros libros que se van a leer en el curso.

06/03/02
prog.lit.brit

CRONOGRAMA:

Semana 1: Organización del curso, asignación de trabajos. (7 de marzo)

Semana 2: UNIT ONE (14 de marzo)

Semana 3: UNIT ONE (21 de marzo) *Melida*

Semana 4: SEMANA SANTA (28 de marzo)

Semana 5: UNIT TWO (4 de abril)

Semana 6: UNIT TWO (11 de abril)

Semana 7: Books (18 de abril) *Edwin/Eva/Yendry/Dayanara*

Semana 8: UNIT THREE (25 de abril) (Si hubiera alguna actividad de Semana U, queda de tarea)

Semana 9: UNIT THREE (2 de mayo) *Ana Yanay*

Semana 10: I EXAMEN PARCIAL (9 de mayo)

Semana 11: UNIT FOUR (16 de mayo)

Semana 12: UNIT FOUR (23 de mayo) *Isabel*

Semana 13: UNIT FIVE (30 de mayo)

Semana 14: UNIT FIVE (6 de junio) *Gustavo/Priscila/Harvin/Gretchen/Herbyu*

Semana 15: UNIT SIX (13 de junio) *Oscar*

Semana 16: UNIT SIX (20 de junio) *Ricardo/Lauren/Limberg/Rodolfo*

Semana 17: II EXAMEN PARCIAL (27 de junio)

CRONOGRAMA
del curso