

CARRERA: BACHILLERTO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLES
DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO EN EL CUAL SE BASARÁ EL EXAMEN POR SUFICIENCIA
CICLO: I CICLO 2002
CURSO: LITERATURA ESTADOUNIDENSE
SIGLA: IO 5500
REQUISITOS: IO 5600 – TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN
CREDITOS: 3
PROFESORA: LIC. ANA CECILIA MORÚA TORRE

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El curso presenta una visión panorámica de la literatura estadounidense, empezando con la tradición literaria en el siglo XVIII, y llegando hasta el drama del presente siglo.

BASE PREVIA:

El estudiante deberá tener dominio del idioma inglés tanto hablado como escrito.

OBJETIVOS GENERALES:

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

- 1- Leer y analizar obras literarias de autores americanos.
- 2- Comprender la cultura norteamericana a través de la literatura.
- 3- Tener un concepto claro del desarrollo histórico de la literatura americana.
- 4- Interpretar críticamente obras literarias americanas.
- 5- Apreciar el estilo literario de los diferentes autores americanos.
- 6- Conocer los diferentes periodos en que se divide la literatura americana.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

- 1- Reconocer los inicios de la literatura americana, ubicados en el periodo "The New Land".
- 2- Comprender el significado que se le da a la literatura de la época llamada "Literary Nationalism".
- 3- Comprender la literatura escrita en el periodo clásico.
- 4- Distinguir las características más importantes que se dan en la época denominada "Variations and Departures".
- 5- Reconocer las características principales que se dan en el periodo denominado "The Modern Temper".
- 6- Reconocer las características del drama moderno.
- 7- Reconocer algunos de los aspectos más importantes de la época llamada "New Frontiers".
- 8- Conocer aspectos importantes de algunos de los autores de estas épocas y sus obras.

CONTENIDOS:

Se estudiarán los siguientes temas:

Una unidad introductoria donde se estudien los aspectos básicos de una literatura, entre ellos: términos literarios, géneros literarios: cuento, novela, drama, etc.

		PAGE	
I-	a- THE NEW LAND (1500-1800)	2	
	b- William Bradford (1590-1657)	26	
	c- from <i>"The History of Plymouth Plantation"</i>	26	
	d- Jonathan Edwards (1703-1758)	41	
	e- Benjamin Franklin (1706-1790)	54	
	f- <i>"A Witch Trial at Mount Holly"</i>	60	
	g- Comment: <i>Early American Journalism</i>	61	
	h- Themes in American Literature	52	
II-	a- LITERARY NATIONALISM (1800-1840)	74	
	b- Washington Irving (1783-1859)	76	
	c- Stories from Washington Irving		
	d- James Fenimore Cooper (1789-1851)	85	
	e- <i>"A Rescue: from The Deerslayer"</i>	86	
	f- Edgar Allan Poe (1809-1849)	125	
	g- <i>An Edgar Allan Poe Reader</i> (book - selections)		
	h- Notes and Comments: Edward Rowe Snow: <i>"The Facts Behind The Cask of Amontillado"</i>	131	
	i- Themes in American Literature	92	
III-	a- AMERICAN CLASSIC (1840-1870)	152	
	b- Ralph Waldo Emerson (1803-1882)	156	
	c- Henry David Thoreau (1817-1862)	166	
	d- Chief Seattle (1786?-1866)	175	
	e- <i>This Sacred Soil</i>	175	
	f- Nathaniel Hawthorne (1804-1870)	183	
	g- Herman Melville (1819-1891)	194	
	h- Harriet Beecher Stowe (1811-1896)	200	
	i- Comment: Women Novelists of the Nineteenth Century	204	
	j- Louisa May Alcott (1832-1888)	205	
	k- Frederick Douglass (1817-1895)	209	
	l- From <i>What the Black Man Wants</i>	209	
	m- Themes in American Literature	199	
IV-	a- VARIATIONS AND DEPARTURES (1870-1915)	228	
	b- Walt Whitman (1819-1892)	232	
	c- Emily Dickinson (1830-1886)		251
	d- <i>This is My Letter to the World</i>	251	
	e- Mark Twain (1835-1910)	259	
	f- Americo Paredes		268
	g- <i>El Corrido de Gregorio Cortez</i>	268	
	h- Satanta (1830?-1878)		270
	i- <i>My Heart Feels Like Bursting</i>	270	
	j- Chief Joseph (1832?-1904)	271	
	k- <i>I Will Fight No More Forever</i>	271	
	l- Henry James (1843-1916)		
	m- Stephen Crane (1871-1900)		
	n- Themes in American Literature	250	
V-	a- THE MODERN TEMPER (1915-1945)	316	
	b- James Thurber (1894-1961)		320
	c- <i>The Last Flower</i>		320
	d- Willa Cather (1873-1947)	330	
	e- F. Scott Fitzgerald (1896-1940)	353	
	f- Ernest Hemingway (1899-1961)	368	
	g- William Faulkner		
	h- John Steinbeck (1902-1968)		384
	i- Richard Wright (1908-1960)		394
	j- <i>The Man Who Saw the Flood</i>	394	
	k- Themes in American Literature	383	
V-	a- AMERICAN THEATER IN THE TWENTIETH CENTURY (1900-)	480	
	b- Eugene O'Neill (1888-1953)		481
	c- Tennessee Williams (1911-1983)		481
	d- Arthur Miller (1915-)		
	e- Robert Anderson (1917-)		520
	f- Lillian Hellman		557
	g- From <i>The Little Foxes - Act I</i>	557	
	h- Themes in American Literature	556	

VII-	a-	NEW FRONTIERS	(1945-)	564	
	b-	John Updike	(1932-)	663	663
	c-	<i>Man and Daughter in the Cold</i>		663	
	d-	Carson Smith Mc Cullers	(1917-1967)	675	
	e-	<i>The Haunted Boy</i>			675
	f-	Eugenia Collier	(1928-)		707
	g-	<i>Marigolds</i>			707
	h-	Themes in American Literature		662	

EVALUACION:

EVALUACIÓN:

El estudiante realizará únicamente un examen, a finales del semestre, en fecha que se comunicará próximamente. Además de los temas antes apuntados, el estudiante deberá leer las siguientes novelas: **The Old Man and the Sea** y **The Adventures of Tom Sawyer**. La calificación mínima para aprobar un examen será siete (7.0) (Reglamento de Estudio Independiente, Artículo 18, página 3).

NOTA IMPORTANTE:

"La Unidad Académica no está autorizada a realizar exámenes por suficiencia a estudiantes que no presenten el correspondiente comprobante de la Oficina de registro, el cual constituye un requisito obligatorio para ingresar a la sala de examen." (Reglamento de Estudio Independiente, Artículo 15, página 3).

BIBLIOGRAFIA:

BEGINNINGS IN LITERATURE. (Alan L. Madsen, Sarah Durand Wood, Phillip M. Connors). Illinois: Scott Foresman and Company. 1989.

DISCOVERIES IN LITERATURE. (Edmond J. Farrell, Ruth S. Cohen, L. Jane Christensen). Illinois: Scott Foresman and Company, 1985.

PATTERNS IN LITERATURE. (Edmond J. Farrell, Ouid H. Clapp, Karen J. Kuemer). Illinois: Scott Foresman and Company, 1985.

TRADITIONS IN LITERATURE. (James E. Miller, Jr., Helen Mc Donnell, Russell J. Hogan). Illinois: Scott Foresman and Co., 1985.

THE UNITED STATES IN LITERATURE. (James E. Miller, Jr., general editor). Illinois: Scott Foresman and Co., 1987.

Y otros libros de autores estadounidenses, aunque no estén aquí apuntados.

5/8/02

prog.lit.est.suf.