

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
DEPARTAMENTO FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION LENGUAS MODERNAS

SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIV. CARLOS MONGE A.

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLES

CICLO LECTIVO: I - 2002

CURSO: LABORATORIO DE COMUNICACION ORAL I

SIGLAS: IO-5001

HORAS POR SEMANA: 3

CREDITOS: 1

REQUISITO: NINGUNO

CO-REQUISITO: IO-5400 COMUNICACION ORAL I

DESCRIPCION DEL CURSO:

Curso práctico de comprensión oral, en el cual el estudiante tendrá la oportunidad de mejorar su capacidad de comprensión del idioma inglés, mediante actividades de escucha, repetición y producción en el laboratorio de idiomas.

BASE PREVIA:

El estudiante deberá tener, por lo menos, el conocimiento del idioma inglés adquirido durante sus estudios en la enseñanza media.

OBJETIVOS:

El estudiante será capaz de:

- 1- Ampliar su léxico en el nuevo idioma.
- 2- Lograr una mayor comprensión del material escuchado.
- 3- Repetir el material escuchado siguiendo correctamente los patrones de pronunciación y entonación.
- 4- Comunicarse en la nueva lengua usando una entonación y pronunciación adecuada.

CONTENIDOS:

El material a usar en el laboratorio consistirá en ejercicios que se tomarán de lo apuntado en la bibliografía, canciones y otros materiales adicionales que los profesores proporcionen, y que estén relacionados con los temas tratados en el curso de Comunicación Oral I.

ACTIVIDADES:

- 1- Solo de escucha.
- 2- De escucha y repetición.
- 3- De comprensión.
- 4- De producción.

EVALUACION:

Se harán 5 pruebas cortas, para controlar el aprovechamiento de las horas en el laboratorio. No se repetirá ninguna prueba, y no se avisarán con anterioridad; además, son requisito indispensable para aprobar el curso. La asistencia es obligatoria, por lo que la ausencia injustificada a una sesión de laboratorio, automáticamente implica pérdida del curso.

EXAMEN DE AMPLIACIÓN:

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.50. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen su nota final será de 7.00.

BIBLIOGRAFIA:

Baker, Ann and Sharon Goldstein. 1990. *Pronunciation Pairs*. U.S.A.: Cambridge University Press.
Brown, H. Douglas. *Vistas 1 and 2*. U.S.A. Prentice-Hall Inc. 1992.

Dale, Paulete and Lilliam Poms. 1985. *English Pronunciation for Spanish Speakers - Consonants - Vowels*. U.S.A. Prentice Hall Inc.

Dos Santos, Manuel. 1983. *In Tune*. U.S.A.: Scott Foresman Co

Hartmann, Pamela and Laurie Blass. 2000. *QUEST 1 - Listening and Speaking in the Academic World*. México: McGraw Hill.

Iantorno Giuliano y Mario Papa. 1986. *Turning Points - Communication in English*. U.S.A.: Addison-Wesley Publishing Co.

Lado Robert y Charles C. Fries. 1991. *English Pronunciation*. U.S.A.: The University of Michigan Press.

Maurer, Jay and Irene E. Schoenberg. 1998. *True Colors. An EFL Course for Real Communication*. 1and 2. U.S.A. Addison Wesley Longman, Inc.

Mejía, Elizabeth. 1996. *SUCCESS 1 - Video Magazine*. U.S.A.: Addison-Wesley Publishing Company, Inc.

Morley, Joan. 1976. *Listening Dictation*. U.S.A.: The University of Michigan Press

Nelson, Virginia. 1991. *Listening to Communicate in English*. U.S.A.: National Textbook Company.

Richards, Jack C., y otros. *Interchange*. U.S.A.: Cambridge University Press, 1992.

SIDE BY SIDE #1 y #2 - Videos

Y otros materiales

22/02/02

prog.lab1