

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEP. FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
BACH. ENSEÑANZA DEL INGLÉS
IO5520 LITERATURA COMPARADA
CRÉDITOS: 3

CIUDAD U. CARLOS MONGE A.
SECCIÓN LENGUAS MODERNAS
II PERIODO 2001
HORAS LECTIVAS: 4
REQUISITO: LIT. BRITÁNICA
PROFESOR: GIOVANNI VALVERDE

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Curso teórico-práctico de nivel avanzado que introduce al estudiante - mediante la búsqueda de analogías, parentesco, e influencia - en el estudio comparativo de la literatura a fin de conocer las semejanzas y diferencias en los procesos de desarrollo espacio-temporales de las piezas literarias y su influencia, o como estas han sido influenciadas por el desarrollo histórico (socio-cultural) de las sociedades.

OBJETIVO GENERAL:

1. Introducir al estudiante en el campo de la comparación literaria con el fin de comprender las similitudes y diferencias de la literatura de diferentes sociedades en diferentes épocas a través de la metodología de experiencia, interpretación y evaluación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Adquirir una visión panorámica del desarrollo de los estudios de comparación literaria.
2. Comprender la importancia de los estudios literarios comparativos.
3. Proveer una contraparte intelectual a la experiencia emocional a través de la comparación literaria.
4. Comprender el desarrollo histórico de los pueblos a través del estudio comparativo de piezas literarias.
5. Diagnosticar, a través de la comparación literaria, la calidad, y los aspectos socio-culturales de diferentes piezas literarias.

CONTENIDOS:

1. Leyendo sobre literatura.
2. Comprendiendo la literatura.
3. Experiencia interpretación y evaluación.
4. Escribiendo sobre literatura.
5. Métodos para el análisis e interpretación de la literatura.
6. La literatura comparada: historia y aspectos generales.
7. La comparación y el contraste.
- 8.

METODOLOGÍA:

Se utilizará una metodología académico-cognitiva. El estudiante deberá realizar lecturas extra clase. Se realizarán presentaciones de los diferentes temas, los cuales posteriormente serán discutidos en el ámbito grupal. Los estudiantes presentarán un análisis literario comparativo o contrastivo en forma escrita y oral.

EVALUACIÓN:**Presentación: 20%****Cuestionarios: 30%****Análisis comparativo:****Escrito 30%****Oral 20%**

Los cuestionarios serán de control de lectura y se asignarán cada sesión. Las fechas de las presentaciones y entrega de trabajos escritos se establecerán durante el transcurso del periodo.

Si al finalizar el curso una persona obtiene una nota de **6.0** ó **6.5**, esta tendrá derecho a realizar un examen de ampliación el cual incluirá toda la materia estudiada en el semestre. De aprobar este examen, su nota final será **7.0**. El examen de ampliación será teórico y será de carácter acumulativo.

BIBLIOGRAFÍA:

Diyanni; Robert (2000) *Literature: Reading Fiction Poetry and Drama*. McGraw Hill. U.S.A.

Hackar, Diana.(1995) *Rules for Writers*. St. Martin's Press inc. U.S.A.

Nichols, Stephen G. and Richard B. Vowels. (1968) *Comparatists at Work. Studies in Comparative Literature*. Blainsdell Publishing Co. U.S.A.

Pichois, Claude y André-M Rosseau. (1969) *La Literatura Comparda*. Editorial Gredos. Madrid, España.