

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLES

DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL

CICLO: I SEMESTRE DEL 2001

CURSO: IO - 5510 LITERATURA BRITANICA

REQUISITO: IO - 5500 LITERATURA ESTADOUNIDENSE

HORAS: 4 POR SEMANA

CREDITOS: 3

PROFESORA: LIC. ANA CECILIA MORÚA TORRE

NIVEL: CUARTO AÑO (VII CICLO)

**DESCRIPCION DEL CURSO:**

Este curso presenta una visión general de los períodos y de algunos de los autores y obras más representativas de la literatura inglesa. Se han seleccionado algunas de las grandes obras de la literatura que serán estudiadas en relación con su período histórico, y se analizarán críticamente en términos de su forma y contenido.

**OBJETIVOS GENERALES:**

- 1- Analizar obras literarias de autores ingleses.
- 2- Comprender la cultura inglesa a través de la literatura.
- 3- Conocer el desarrollo histórico de la literatura inglesa.
- 4- Interpretar críticamente las obras literarias inglesas mencionadas en los contenidos.
- 5- Apreciar el estilo literario de diferentes autores ingleses.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- 1- Reconocer las características principales del estilo literario usado durante los períodos:
  - a- Anglo Sajón
  - b- Medieval
  - c- Renacimiento
  - d- Era de la Razón
  - e- Romanticismo
  - f- Era Victoriana
  - g- Nuevas Direcciones
  - h- Siglo XX

2- Reconocer generalidades y aspectos más sobresalientes de los siguientes autores:

- Bede
- Geoffrey Chaucer
- John Milton
- Daniel Defoe
- James Boswell
- Mary Shelley
- George Eliot (Mary Ann Evans)
- Rudyard Kipling
- Thomas Stearns Eliot
- Sir Walter Scott
- Emily Brontë
- Louis Stevenson
- Henry Johan Ibsen
- William Shakespeare
- Sir Arthur Conan Doyle
- Jonathan Swift
- Samuel Johnson
- George Gordon (Lord Byron)
- Charles Dickens
- William Butler Yeats
- George Bernard Shaw
- Graham Greene
- Christy Brown
- George Orwell
- Roald Dahl
- James Barrie

ANALISIS DE LAS UNIDADES:

a-) TIEMPO: Cada unidad se desarrollará en una o dos semanas.

b-) CONTENIDOS: Se estudiarán los siguientes temas:

- I- 1- The Anglo-Saxons (450-1100)
- 2- The Beowulf Poet
- 3- Bede (673- 735)
  - a) from *The Ecclesiastical History of the English People*
- 4- The Changing English Language
- II- 1- The Medieval Period (1100-1500)
- 2- Popular Ballads
- 3- Geoffrey Chaucer (1340?-1400)
- 4- The Changing English Language
- III- 1- The Renaissance (1500-1660)
- 2- William Shakespeare (1564-1616)
  - a- Shakespeare *Sonnets: 18 -29*
- 3- John Milton (1608-1674)
- 4- The Changing English Language
- IV- 1- The Age of Reason (1660-1780)
- 2- Jonathan Swift (1667-1745)
- 3- Samuel Johnson (1709-1784)
  - a- from *The Dictionary of the English Language*
- 4- James Boswell (1740-1795)
  - a- from *The Life of Samuel Johnson, LI. D.*
- 5- Daniel Defoe (1680-1731)
- 6- The Changing English Language
- V- 1- The Romantics (1780-1830)
- 2- George Gordon (Lord Byron) (1788-1824)
  - a- *She Walks in Beauty*
- 3- Mary Shelley (1797-1851)
- 4- Frankenstein
- 4- Sir Walter Scott (1771-1832)
- 6- The Changing English Language
- VI- 1- The Victorians (1830-1880)
- 2- Charles Dickens (1812-1870)
- 3- George Eliot (1819-1880)
- 4- Sir Arthur Conan Doyle
- 5- The Changing English Language

- VII- 1- New Directions (1880-1915)  
 2- William Butler Yeats (1865-1939)  
     a- *When You Are Old*  
 3- Rudyard Kipling (1865-1936)  
 4- George Bernard Shaw (1856-1950)  
 5- Louis Stevenson  
 6- Oscar Wilde (1854-1900)  
 7- James Barrie ((1860-1937)  
 8- The Changing English Language

- VIII- 1- The Twentieth Century (1915-....)  
 2- Graham Greene (1904-....)  
     a- *A Shocking Accident*  
 3- T. S. Eliot (1888-1965)  
 4- Christy Brown (1932-1981)  
     a- *The Letter A*  
 5- George Orwell  
 6- Roald Dahl  
 7- The Changing English Language

c-) ACTIVIDADES:

Se realizarán las siguientes actividades:

- 1- Investigar sobre los períodos en que se divide la literatura inglesa.
- 2- Investigar sobre la vida y obras de algunos de los más renombrados autores ingleses.
- 3- Cada estudiante hará una exposición de un libro de un autor que se estudiará en el curso.
- 4- Discusión en clase de las obras leídas.
- 5- En grupos, los estudiantes contestarán cuestionarios de los temas que se estudiarán en el curso.
- 6- Ver películas sobre las más importantes obras que se van a leer.
- 7- Dramatización de algunas de las obras que se estudiarán en el curso.

EVALUACION:

Habrá dos exámenes parciales con valor del 20% cada uno.

Los temas se estudiarán previamente a la clase. En clases y en grupos, se contestará un cuestionario de cada unidad, y se entregará para calificarlo. Estos cuestionarios tendrán un valor del 15%. Además, cada estudiante tendrá que hacer una exposición oral de un libro de uno de los autores que se estudiarán en el curso; también tendrá que hacer un análisis de esta obra. Esto se hará en forma individual. El valor de esta presentación será de un 10% la parte oral, y un 10% la parte escrita.

Los estudiantes deberán presentar una dramatización por grupo, de algunas de las obras que se estudiarán en el curso. Cada grupo escogerá la obra va a representar. Esta dramatización tendrá un valor del 10% de la nota final.

También se tomará en cuenta la asistencia a clases y la participación, con un valor del 15%.

RESUMEN:	I EXAMEN PARCIAL	20%
	II EXAMEN PARCIAL	20%
	CUESTIONARIOS	15%
	1 EXPOSICION LIBRO	10%
	1 ANALISIS ESCRITO	10%
	1 DRAMATIZACION	10%
	ASISTENCIA Y PART.	15%
	TOTAL	100%

#### EXAMEN DE AMPLIACIÓN:

Los estudiantes cuya nota final sea 6 ó 6.50, deberán presentar un examen de ampliación que se realizarán en la fecha convenida entre la profesora y los estudiantes, al igual que la materia a evaluar. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será de 7.00.

#### BIBLIOGRAFIA:

**ENGLAND IN LITERATURE**, McDonnell Helen, et al. Medallion Edition, Scott Foresman and Co., U.S.A., 1979. (En este libro se encuentran **Hamlet** y **Pygmalion**)

**ENGLAND IN LITERATURE**, McDonnell Helen, et al. Medallion Edition, Scott Foresman and Co., U.S.A., 1986 (en este libro se encuentran **Hamlet** y **Pygmalion**)

En el libro **Patterns in Literature**, (Biblioteca, se encuentra **Romeo and Juliet**, y en **Traditions in Literature** (Biblioteca y Laboratorio de Idiomas), se encuentra **The Letter A**.

Además, todos los otros libros que se van a leer en el curso.

20/02/01  
prog.lit.brit