

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS

Bachillerato en Educación Primaria con Mención en Inglés y

Bachillerato en la Enseñanza del Inglés. Ciclo: I – 2001

Curso: IO – 5430, Comunicación Oral IV

Créditos: 03 horas de clase: 04 Horas trabajo individual: 04

Requisitos: IO – 5420, Comunicación Oral III

Correquisitos: IO – 5004, Lab. De Comunicación Oral IV

Nivel: Avanzado/ II año. Prof.: Gustavo Córdoba González

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso teórico – práctico de nivel intermedio avanzado en el que se enfatiza la producción oral en el idioma Inglés, sin dejar de lado las otras habilidades lingüísticas: leer, escuchar, escribir y la cultura. El curso tratará de dar respuesta a las diferentes necesidades individuales para mejorar su producción del idioma inglés, principalmente en su forma oral.

OBJETIVOS GENERALES

1. Desarrollar las diferentes funciones comunicativas del lenguaje en sus cinco habilidades.
2. Reconocer procesos de aprendizaje propios.
3. Promover diferentes técnicas de investigación
4. Reconocer rasgos culturales inmersos en el idioma inglés.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Promover la comunicación oral fluida.
2. Promover la investigación bibliográfica, las entrevistas y otras técnicas, como medio para realizar presentaciones orales.
3. Desarrollar situaciones de comunicación oral donde se haga uso de patrones lingüísticos requeridos por el nivel del curso.
4. Adquirir las diferentes estructuras del lenguaje por medio de la práctica oral diaria, la lectura y el estudio de la descripción de la lengua.
5. Identificar rasgos culturales contenidos en el lenguaje.
6. Identificar los procesos y estrategias de aprendizaje propias.
7. Planificar el trabajo propio a partir de las características de autoaprendizaje.

CONTENIDOS

Los contenidos del curso serán desarrollados por los individuos a partir de 8 (ocho) patrones estructurales y de acuerdo con sus propios intereses, gustos, expectativas y sus diferentes posibilidades de acceder información sobre los temas escogidos. Por medio de la bibliografía se sugerirán algunas alternativas de contenidos en variados campos como literatura, ecología, medicina, sociología, pedagogía y otros.

Los patrones estructurales son descripción, narración, reporte, comparación y contraste, explicación (proceso / causa-efecto), argumentación y persuasión, división y clasificación, y definición. Así mismo, formarán parte de los

contenidos la gramática, la fonética, la fonología, y la sintaxis del idioma inglés, en caso de ser requerido para el mejoramiento de la práctica oral.

METODOLOGÍA

El curso se desarrollará sobre 8 (ocho) patrones estructurales, mencionados anteriormente, y con base en la participación activa y comprometida de los sujetos con el aprendizaje propio y la cooperación con los demás. Los individuos trabajarán individualmente y en grupos, haciendo investigación sobre temas de interés propios, los cuales serán presentados oralmente, pudiendo utilizar para ello diferentes técnicas, materiales didácticos y/o de apoyo que estén a su alcance y posibilidades. Así mismo, se realizarán prácticas y estudios independientes y/o grupales de descripciones del idioma inglés en sus componentes gramaticales, fonéticas, fonológicas, léxicas u otra, según sea requerido por los diferentes individuos. El docente será quien guíe el trabajo a través de los patrones estructurales y definirá el grado de dificultad (duración de la presentación, cantidad de palabras, nivel del léxico, tiempo verbal, u otro). Se utilizará el análisis de vídeos para mejorar los diferentes aspectos del idioma inglés, así como para la discusión de acuerdo con los patrones estructurales. Se grabarán las presentaciones orales de cada individuo para el posterior análisis, ya sea entre docente y estudiante o el estudiante solo. La grabación será utilizada como herramienta de auto y coevaluación sin valor en la nota final o parcial del curso.

EVALUACIÓN

Se realizarán dos pruebas parciales orales, con un valor de 25% cada una. La primer prueba se realizará durante la primer semana del mes de abril y la segunda durante la primer semana de junio. Además, se realizarán cuatro pruebas cortas orales con valor de 5% cada una. También se realizará un proyecto final oral, con valor de 10%, el cual consistirá en la presentación grupal o individual de un tema literario perteneciente a la cultura anglosajona (sugerencias en la bibliografía). Esta presentación se realizará durante la última semana de junio. Se podrá realizar este proyecto utilizando diferentes y variadas técnicas de comunicación y/o artísticas, según lo elija el grupo o el individuo, pero deberán ser los estudiantes quienes actúen y realicen el proyecto en su totalidad. Además, se aplicará el portafolio, con valor de 10%. Para esta técnica se utilizará el modelo Tsuruda, el cual será explicado en clase. Se calificará de la siguiente manera: carta de presentación 2%, creaciones 3.5%, selección personal 3.5% y presentación 1%. Finalmente, se realizarán auto y co-evaluaciones con valor de 10%. Para tal fin, se utilizarán las adaptaciones de las hojas de evaluación SOLOM, de las hojas de calificación de productos de Carnes & Stephens 2000, y otras que se entregarán y explicarán durante el proceso.

BIBLIGRAFÍA

- Cook; Mary Jane. (1983). **Trouble Spots of English Grammar: a text-workbook for ESL**. New York: Harcourt Brace Jovanovich, Inc.
- Dauer; Rebeca M. (1993). **Accurate English: a complete course in**

- pronunciation.** New Jersey: Prentice Hall Regents
- Gouran; Dennis S et al. (1994). **Mastering Communication.** Boston: Allyn and Bacon.
- Miller; George. (1992). **The Prentice Hall Reader.** New Jersey: Prentice Hall.
- Peterson; Raileen et al. (1985). **The Riverside Reader.** Boston: Houghton Mifflin Company.
- Spangler; M. Werner; R. (1989). **Strategies and Structures: a basic writing guide.** Florida: Holt, Rinehart, and Winston, Inc.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- Finsterbusch; K. McKenna; G. (1988) **Talking Sides: Clashing Views on Controversial Social Issues.** Connecticut: The Dushkin Publishing Group, Inc.
- Goldfarb; Theodore D. (1995). **Talking Sides: Clashing Views on Controversial Environmental Issues.** Connecticut: The Dushkin Publishing Group, Inc.
- Inge; Thomas. (1990). **A Nineteenth-century American Reader.** Washington D.C.: United States Information Agency.
- Insel, Paul. Roth, Walton. (1991). **Core Concepts in Health.** California: Mayfield Publishing Company.
- Musman; Richard. (1987). **Background to English-speaking Countries.** London: Macmillan Publishers.
- Noll, James Wm. (1985). **Taking Sides: Clashing Views on Controversial Educational Issues.** The Duskin Connecticut: Publishing Group, Inc.
- Rubinstein; J. Slife; B. (1988). **Taking Sides: Clashing Views on Contrversial Psychological Issues.** Connecticut: The Dushkin Publishing Group, Inc.
- Smith; Dora V et al. (1974). **The American Experience: Fiction.** New York: Macmillan Publishing Co., Inc.
- Twain; Mark. (1989). **The adventures of Tom Sawyer (for Students of EFL).** Washington D.C.: Bureau of Educational and Cultural Affairs.