Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Ciudad Universitaria Carlos Monge Alfaro
Departamento de Filosofía, Artes y Letras
Sección de inglés
I ciclo 2001

Programa

Nombre del curso: Expresión Corporal
Sigla: IO 5007
Créditos: 4
Horas de clase: 4
Profesora: Lic. Patricia Valverde Fallas

Descripción del curso:

Curso práctico en el que se conduce a los estudiantes a experimentar, de manera espontánea, las posibilidades expresivas de su cuerpo y la importancia que este recurso representa como medio de comunicación.

Objetivos Generales

- 1- Conocer las posibilidades expresivas de nuestro cuerpo mediante actividades conducidas.
- 2- Promover actividades que desarrollen la capacidad física de cada estudiante.
- 3- Lograr que los alumnos expresen por medio del movimiento los diferentes estados de ánimo, conduciéndolos a un empleo más efectivo de éstos en la comunicación.
- 4- Conocer la importancia del cuerpo, como instrumento expresivo, en la labor docente.

Objetivos Específicos

- 1- Conducir a los estudiantes a expresarse libremente por medio del movimiento corporal.
- 2- Realizar actividades que conduzcan al conocimiento de los movimientos corporales básicos.
- 3- Realizar actividades que conduzcan a experimentar los diferentes estados de ánimo.
- 4- Estudiar y experimentar con el tiempo y con el espacio que nos rodea.
- 5- Crear actividades donde se utilice el cuerpo como instrumento percusivo y sonoro.
- 6- Promover la creación corporal y lograr la integración del cuerpo, la voz, la plástica y el drama.

Contenidos

- Movimientos corporales básicos: gatear, arrastrarse, rodar, caminar, correr, saltar, galopar, balancearse, palmear.
- Espacio total y espacio parcial.
- Utilización de ritmos, rimas, frases, adivinanzas, canciones, juegos de manos.
- Ejercicios de tensión-relajación.
- Creación corporal: imitación simultánea, imitación en forma de eco, imitación sobre consignas dadas, improvisación libre.
- Crear coreografías donde se integren los temas aprendidos.
- Organizar actividades donde se promueva un mejor uso de la voz hablada y cantada.
- Organizar actividades que conduzcan a una mejor utilización de la audición.

Materiales

- Desechos
- Cintas de tela y de papel
- Tiras de elástico
- Pañuelos de seda
- Bolas de tenis
- Lápices de colores
- Materiales que aporten los estudiantes
- Materiales que aporta la profesora

Recursos

- Grabadora
- Aula cómoda
- Clavinova

Evaluación

-Trabajo en clase:	30 %
-Asistencia:	20 %
-Tareas:	10 %
-Presentación de un trabajo en grupo:	20 %
-Presentación de un trabajo individual:	20 %

Deben presentarse a las lecciones con ropa y zapatos cómodos, para realizar las actividades.