

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
DEPARTAMENTO FILOSOFIA ARTES Y LETRAS  
SECCION LENGUAS MODERNAS CIUDAD UNIV. CARLOS MONGE A.

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLES

DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL

CICLO: II SEMESTRE DE 1999

CURSO: LITERATURA COMPARADA

SIGLA: IO-5520

REQUISITO: IO-5510 - LITERATURA BRITANICA

CREDITOS: 3

HORAS DE CLASE: 4 POR SEMANA

NIVEL: CUARTO AÑO (VII CICLO)

PROFESORA: LIC. ANA CECILIA MORÚA TORRE

DESCRIPCION DEL CURSO:

Curso de nivel avanzado que pretende acercar -mediante la búsqueda de lazos de analogía, parentesco e influencia- la literatura a otros dominios de la expresión o del conocimiento, o bien los hechos y textos literarios entre sí, distantes o no en el tiempo o en el espacio, siempre que pertenezcan a varias lenguas o varias culturas y formen estas, parte de una misma tradición, a fin de describirlos, comprenderlos y gustarlos mejor.

BASE PREVIA:

El estudiante deberá tener dominio del idioma inglés tanto hablado como escrito, lo mismo que los conocimientos adquiridos sobre la Literatura Estadounidense y la Literatura Británica.

OBJETIVOS GENERALES:

- 1- Introducir al estudiante en el campo de la literatura comparada.
- 2- Que el estudiante comprenda la importancia del estudio comparativo de la literatura.
- 3- Que el estudiante valore los autores y obras que han marcado cambios culturales en los diferentes pueblos.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- 1- Adquirir una visión panorámica del desarrollo de los estudios comparativos.
- 2- Ubicar, dentro de dos textos diferentes, un mismo aspecto o problema tratado por sus autores.
- 3- Analizar la forma en que este aspecto es tratado en ambas obras.
- 4- Investigar qué relación existió, o qué influencia ejerció uno de los autores sobre el otro.
- 5- Comparar en forma general, la influencia de una literatura sobre la otra.

**CONTENIDOS:**

Se estudiarán los siguientes temas:

- 1- La literatura comparada:
  - a- Historia
  - b- Aspectos generales
- 2- Generalidades de diferentes literaturas mundiales (a escoger):
  - a- Principales movimientos literarios
  - b- Autores representativos de cada literatura
  - c- Géneros literarios
  - d- Historia

**METODOLOGÍA:**

Se realizarán las siguientes actividades:

- 1- Investigar sobre los temas mencionados.
- 2- Exposiciones de los temas que se estudiarán en el curso.
- 3- Lectura de obras de autores de diferente nacionalidad.
- 4- Discusión en clase de las obras leídas.
- 5- Análisis comparativo de las obras de autores de diferente nacionalidad, sobre temas específicos.
- 6- Presentación oral y escrita del análisis.
- 7- Presentación de una dramatización (o varias), de una de las obras presentadas en clase.

**EVALUACIÓN:**

La evaluación se basará en las exposiciones por parte de los estudiantes, de la siguiente forma:

- 1- Exposición de una parte de la historia de la literatura comparada: 10%
- 2- Exposición de una literatura: 20%
- 3- Exposición de una obra de la literatura escogida: 20%
- 4- Un análisis comparativo: 30%; 15% de la presentación oral, y 15% de la presentación escrita.
- 5- Una dramatización de una obra presentada en clase: 20%

**RESUMEN:**

1 exposición sobre literatura comparada	10%
1 exposición sobre una literatura	20%
1 exposición sobre una obra	20%
1 exposición oral del análisis comp.	15%
1 exposición escrita del análisis comp.	15%
1 dramatización	20%

**EXAMEN DE AMPLIACION:**

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6 o 6.50. si aprueban este examen, su nota final será de 7.00. Este examen se hará de toda la materia estudiada en el curso.

**BIBLIOGRAFIA:**

Pichois, Claude y André-M. Rousseau. **La Literatura comparada**. Madrid: Editorial Gredos, S. A., 1969.

Además, otro material adicional, y todos los libros que se escojan para exponer.

6/08/99