

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS  
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

CURSO IO 5450 COMUNICACION ORAL VI  
CORREQUISITO IO 5010 LAB. ORAL VI  
CREDITOS 3  
PROFESORA: Master Elisa Li Chan

#### PROGRAMA

#### Descripción del curso

Curso teórico práctico de expresión oral a nivel avanzado que pretende proporcionar los incentivos apropiados para una efectiva comunicación social y una precisa autoexpresión del pensamiento creativo.

#### OBJETIVOS

El curso pretende que los estudiantes

- a. incrementen las habilidades del habla
- b. organicen ideas coherentemente
- c. desarrollen pensamiento creativo
- d. investiguen temas para discutir en clase
- e. se presenten con naturalidad ante grupos.
- f. Realicen dramatizaciones
- g. Realicen actividades como juicios, debates, etc.

#### METODOLOGIA

El estudiante debe investigar cada terna para que su participación enriquezca su vocabulario, fundamentando su participación con aspectos lógicos y con buen sentido. Toda presentación o trabajo individual debe estar fundamentado en investigación previa.

#### ACTIVIDADES

- A. Discursos
- B. Debates
- C. Juicios
- D. Dramatización
- E. Juegos, técnicas, actividades en clase
- F. discusión de videos
- G. conferencias

#### CONTENIDOS

- A. To school or not to school
- B. Danger and danger
- C. Man and woman
- D. Mysteries of the past and present
- E. The stages of life ...A view from Shakespeare
- F. The mind
- G. Working
- H. Breakthrough
- I. Art and entertainment
- J. Ethical questions
- K. Medicine
- L. future

#### Evaluación

Examen parcial I	25%
Examen parcial II	25%
Trabajo en clase	50%

En caso de que el estudiante obtenga una nota de 6.00 o 6.50 tendrá derecho a hacer un examen de ampliación, en el cual se tratará alguno de los temas estudiados en el semestre. Si aprueba este examen, su nota final será de 7.00

#### Bibliografía

Ferrer Hanreddy, Jami and Elizabeth Whalley. Mosaic two. A listening, speaking skills book. Third Edition. Mc Graw Hill. 1998 Cassette and video.