

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPTO. DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL
CICLO: II C- 1999
SIGLA: IO-5430
CURSO: COMUNICACION ORAL IV
REQUISITO: IO-5420 - COMUNICACION ORAL III
CORREQUISITO: IO-5004 - LABORATORIA COMUNICACION ORAL IV
CREDITOS: 3
HORAS POR SEMANA: 4
NIVEL: II AÑO - IV CICLO
Profesor: Lic. David Madrigal
DESCRIPCION:

Curso práctico de expresión oral de nivel intermedio, en el que se utilizarán videocintas y grabaciones con temas de mucho interés, y que proporcionarán las fuentes básicas para diversificar los temas y adquirir un vocabulario específico. También se harán lecturas sobre temas que contribuyan a incrementar el vocabulario.

OBJETIVO GENERAL:

El estudiante estará en capacidad de:

Incrementar la habilidad del habla, la lectura y la escucha.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

El estudiante estará en capacidad de:

1. Organizar y expresar ideas en forma correcta.
2. Participar en conversaciones, diálogos y discusiones con un eficiente uso del inglés oral.
3. Entender y luego reproducir, lo que se le presente en los video-cassettes.
4. Desarrollar pensamientos creativos y análisis críticos al hablar y escuchar.
5. Criticar y evaluar el discurso oral presentado por otras personas.

CONTENIDOS:

VIDEOS: "Commercials" - "Hurricanes" - "News" - "National Parks" - "National Monuments" - y otros.

LECTURAS Y CASSETTES: Se pueden tomar algunas de los siguientes títulos: "Creatures From Outer Space" - "Native American Artists" - "Are You One of These People?" - "A Perfect Ten" - "Miss Liberty" - "Superstar of the Eighties" - "The Speckled Band" - "Pablo Picasso" - "A College of Clowns" - "Fireworks to Fire Dragons: Early Chinese Invention" - "Kyoto Tourist Bureau" - "Shirley Muldowney" - "Commercials" - "Kanzi" - "Hurricanes" - "Disaster" - "Halloween" - "Whales and the Sea" - "Arts" - "Literature" - "Special Effects" - "UFCs" - "Volunteers at Work" - "Fact or Fiction",

CRONOGRAMA:

En cada lección se introducirá un tema nuevo, si no se termina de discutir ese día, se continuará en la próxima lección.

METODOLOGIA:

Se trabajará en forma individual, grupal y general. La participación individual consiste o bien cuando el estudiante hace exposiciones de temas para todo el grupo, o cuando participa haciendo algún comentario, o dando su opinión sobre algún tema. El trabajo grupal consiste en el trabajo por grupos en las dramatizaciones que deben hacer, y el trabajo general es aquél donde todo el grupo discute sobre algún tema que podría darse con antelación o surgir debido a las circunstancias.

EVALUACION:

1. Participación en clase: Se espera que el estudiante no solo asista a lecciones sino que participe haciendo comentarios y aportando ideas a lo tratado en clase. Esto tendrá un valor del 20%.
2. El I parcial se hará a mitad del semestre y consistirá en un examen oral sobre alguno de los temas discutidos en clase. El examen será individual con un valor del 20%
3. El II examen parcial se hará en la última semana de clases y será sobre los temas comentados en clase. Tendrá un valor del 20%. También se hará en forma individual.
4. El estudiante deberá hacer una exposición individual cuya duración debe ser de aproximadamente 20 minutos, y el valor será del 20%.
5. El grupo se dividirá en ^{tres} ~~dos~~ y cada grupo deberá representar una dramatización sobre un tema original, cuyo valor será del 20%.

RESUMEN:

I EXAMEN PARCIAL	20% MITAD DEL SEMESTRE
II EXAMEN PARCIAL	20% ULTIMA SEMAN DE CLASES
PARTICIPACION EN CLASE	20%
DRAMATIZACION	20%
EXPOSICION INDIVIDUAL	20%
TOTAL	100%

EXAMEN DE AMPLIACION:

Se hará un examen de ampliación a aquellos estudiantes que por reglamento tengan derecho a él, y abarcará toda la materia vista en clase.

BIBLIGRAFIA:

Ianorno Giuliano y Mario Tapa. Turning Points = 3 y 4. Addison-Wesley Publishing Company. U.S.A. 1987.

"Life Looks Back", video presentado por la revista "Life".

Y cualquier otro material que sea de interés para los estudiantes.

JC/dm