

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE OCCIDENTE
CAMPUS CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
SECCION LENGUAS MODERNAS I - 99

BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLES

MATERIA	Laboratorio Comunicación Oral III
SIGLA	IO 5003
REQUISITO	IO 5002
COREQUISITO	IO 5420
CREDITOS	1 HORAS DE LABORATORIO 2

DESCRIPCION DEL CURSO

Este es un curso práctico de nivel medio que complementa el curso teórico de Comunicación Oral III. Este laboratorio ayuda al estudiante mejorar su pronunciación, entonación y ritmo. Proporciona además una fuente de adquisición de vocabulario;

OBJETIVOS

Cada lección ofrece al estudiante:

1. Práctica para la interacción basadas en situaciones de la vida diaria.
2. Una variedad de registros que van del lenguaje formal al informal.
3. Patrones de entonación y ritmo.

CONTENIDOS

1. Stress and rhythm
2. Stress and vowel reduction en Noun-Verb
3. Stress on compound words
4. Requests - Asking for repetition
5. Preferences - Wants and desires
6. Promises - Intentions
7. Offering help- Gratitude and Appreciation
8. Permission.

EVALUACION

Se tomarán en cuenta para el promedio las notas de seis (6) quizzes hechos en el laboratorio.

BIBLIOGRAFIA

DOWE, Rebecca M. ACCURATE ENGLISH; A COMPLETE COURSE IN PRONUNCIATION. New Jersey: Prentice Hall Regents. 1993

MOLINSKI, Steven J. y Bill Bliss COMMUNICATOR I, USA: Prentice Hall Regents. 1995

Ademas de otros materiales del Laboratorio como casetes y videos