

CURSO: LABORATORIO DE COMUNICACION ORAL I

SIGLAS: IO-5001

HORAS POR SEMANA: 3

CREDITOS: 1

REQUISITO: NINGUNO

CO-REQUISITO: IO-5400 COMUNICACION ORAL I

DESCRIPCION DEL CURSO:

Curso práctico de comprensión oral, en el cual el estudiante tendrá la oportunidad de mejorar su capacidad de comprensión del idioma inglés, mediante actividades de escucha, repetición y producción en el laboratorio de idiomas.

BASE PREVIA:

El estudiante deberá tener, por lo menos, el conocimiento del idioma inglés adquirido durante sus estudios en la enseñanza media.

OBJETIVOS:

El estudiante será capaz de:

- 1- Ampliar su léxico en el nuevo idioma.
- 2- Lograr una mayor comprensión del material escuchado.
- 3- Repetir el material escuchado siguiendo correctamente los patrones de pronunciación y entonación.
- 4- Comunicarse en la nueva lengua usando una entonación y pronunciación adecuada.

CONTENIDOS:

El material a usar en el laboratorio consistirá en ejercicios que se tomarán de lo apuntado en la bibliografía, canciones y otros materiales adicionales que los profesores proporcionen, y que estén relacionados con los temas tratados en el curso de Comunicación Oral I.

ACTIVIDADES:

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| 1- Solo de escucha. | 2- De escucha y repetición. |
| 3- De comprensión. | 4- De producción. |

EVALUACION:

Se harán 6 pruebas cortas, para controlar el aprovechamiento de las horas en el laboratorio. No se repetirá ninguna prueba, y no se avisarán con anterioridad; además, son requisito indispensable para aprobar el curso. La asistencia es obligatoria, por lo que la ausencia injustificada a una sesión de laboratorio, automáticamente implica pérdida del curso.

BIBLIOGRAFIA:

Maurer, Jay and Irene E. Schoenberg. True Colors: An EFL Course for Real Communication. N. 1 and 2. U.S.A.: Addison Wesley Longman, Inc., 1998.

Brown, H. Douglas. Vistas - 1 and 2. U.S.A.: Prentice-Hall Inc. 1992.

Dale, Paulete and Lilliam Poms. English Pronunciation for Spanish Speakers - Consonants - Vowels. U.S.A. Prentice-Hall Inc., 1985.

Dos Santos, Manuel. In Tune. U.S.A.: Scott Foresman Co., 1983.

Iantorno Giuliano y Mario Papa. Turning Points - Communication in English. U.S.A.: Addison-Wesley Publishing Co., 1986.

Lado Robert y Charles C. Fries. English Pronunciation. U.S.A.: The University of Michigan Press, 1991.

Morley, Joan. Listening Dictation. U.S.A.: The University of Michigan Press, 1976.

Richards, Jack C., y otros. Interchange. U.S.A.: Cambridge University Press, 1992.

SIDE BY SIDE #1 y #2 - Videos

Además, otros videos.

I-99