

SEDE OCCIDENTE  
CAMPUS CARLOS MONGE ALFARO  
DEPARTAMENTO FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS  
SECCION LENGUAS MODERNAS I-98

BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

NOMBRE DEL CURSO: Comunicación Oral III

SIGLA : IO 5420

REQUISITO: IO 5410

COREQUISITO: IO 5003

CRÉDITOS: 04

PROFESOR: Lilian Arriagada N.

DESCRIPCION DEL CURSO:

Metodológicamente este curso está basado en discusiones. Enfatiza el empleo de un vocabulario formal sobre temas generales. Incluye el desarrollo de habilidades de discusión, conversación argumentación y otras de comunicación oral.

OBJETIVOS:

1. Dominar el vocabulario formal e informal de los temas a desarrollar.
2. Mejorar el nivel de comunicación y competencia cultural
3. Conocer y usar correctamente frases idiomáticas inglesas
4. Usar patrones standard de entonación y pronunciación
5. Hacer esquemas(outlines) como guía para las presentaciones

CONTENIDOS:

- # Meeting and Greeting People
- # Sharing News and Information
- Describing People
- # Describing Things and Places
- Reporting Information
- Remembering and Forgetting
- # Requests / Directions and Instructions
- # Complimenting
- Satisfaction and dissatisfaction
- # Preferences / Wants and Desires
- # Promises / Intentions
- # Offering Help
- Gratitude and Appreciation
- # Permission

METODOLOGIA:

Cada unidad a estudiar contiene un aspecto cultural ilustrado en diálogos cortos con variaciones propias del lenguaje formal, informal y familiar. Hay una amplia gama de ejercicios de vocabulario cuyo objetivo es transformar el vocabulario pasivo de las lecturas en vocabulario activo de cada estudiante. Cada unidad presenta temas para ser discutidos apoyando nuevos datos (charlas) y otros temas para ser presentados.

EVALUACION:

Habrá dos parciales orales. Evaluación constante durante la clase sobre todo en los temas de discusión.

PRIMER PARCIAL 25 % Abril 30

SEGUNDO PARCIAL 30 % Junio 25

PRESENTACION 25 %

EVALUACIONES CORTAS 20 %

El examen de AMPLIACION se hará en fecha acordada entre profesor y estudiante al igual que la materia a evaluar.

BIBLIOGRAFIA:

MOLINSKY, Steven J and Bill Bliss, 1994 COMMUNICATOR I  
Prentice Hall International, USA.