

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONTE ALFARO
DEPTO FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

PROGRAMA

CURSO: IO 5220 COMUNICACION ESCRITA III
CREDITOS: 3
HORAS POR SEMANA: 4
REQUISITO: IO 5210 Comunicación Escrita II
NIVEL: Bachillerato en la Enseñanza del Inglés

DESCRIPCION

Curso teórico-práctico a nivel avanzado que pretende lograr que el estudiante adquiera amplias destrezas en la escritura. Se pretende lograr que el estudiante escriba con buena ortografía, puntuación y logre expresar sus ideas en forma concisa y clara. Se trabajara a nivel de la oración, el párrafo y la composición en trabajos amplios como la investigación y las historias cortas.

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, el estudiante deberá:

1. escribir oraciones, párrafos y composiciones amplias con seguridad y buen estilo.
2. lograr una buena redacción, gramática, ortografía y puntuación.
3. expresar sus ideas en forma clara y concisa.
4. aplicar eficientemente la narración, la descripción y la exposición, tanto como el diálogo en sus trabajos escritos.

CONTENIDOS

los siguientes temas fueron sugeridos para ser usados en sus trabajos en clase y fuera de ella: (los temas a desarrollar en clase deberán ser dados al estudiante la clase anterior para que haga la investigación correspondiente y elabore un mejor trabajo en clase.) Costa Rica and in other countries- our future-sex before marriage- education in High School in our country- negative and positive effects on my personality- politics and world situation-diseases- drugs and alcohol customs and tradition-social problems-music- hobbies- misterious stories- means of communication- experiences in teaching- traveling in Costa Rica- penpal relationships- tourism in Costa Rica y otros temas que sean sugeridos por los estudiantes

METODOLOGIA

Se realizaran las siguientes actividades. Los diferentes temas serán desarrollados en clase y fuera de ella. Ambos tendran un valor especifico. Los problemas de escritura que se presenten seran tratados o bien en forma general en clase o en forma individual.

EVALUACION

Se harán todos los trabajos escritos que se puedan llevar a cabo en clase con un valor del 30%. Los trabajos que se realicen fuera de clase tendrán un valor del 20%.

Todas las redacciones que se dejen, deberán ser presentadas el día asignado, de lo contrario, NO SE RECIBIRAN. Los trabajos hechos en clase y fuera de ella tendrán un valor individual igual.

Se harán 2 parciales y un trabajo de la siguiente forma, el primer parcial tendrá un valor del 15%, (a mitad del semestre) el segundo parcial tendrá un valor del 15% (tema: parques nacionales, en la última semana de clases).

El trabajo consistirá en elaborar una historia corta ORIGINAL, en la cual estará mezclada la prosa y el diálogo, y tendrá un valor del 20% este trabajo deberá ser entregado a máquina y su presentación debe ser excelente. El trabajo deberá ser entregado la última semana de mayo.

RESUMEN:

I parcial	15%	(a mitad del semestre)
II parcial	15%	(la última semana de clases)
Trabajo Short story	20%	(entregar la última semana de mayo)
Trabajos en clase	30%	
trabajos fuera de clase	20%	20%

El examen de ampliación se hará de común acuerdo con el profesor y los alumnos afectados. La materia a evaluar será toda la materia vista en el curso.

Bibliografía.

Bratt, Paulston, Christina and Gerald Dykstra. Controlled Composition in English as a Second Language. 1973. Regents Publishing Company.

Mathews, Patricia L. and Sabahat Aura. 1973. Practive Plan and Write. American Book Company, New York.

Kolm, Joan. Write and Rewrite: A handbook for Composition. 1976 Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. UCR.

Winer, Lise.