

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
DEPARTAMENTO FILOSOFIA ARTES Y LETRAS  
SECCION LENGUAS MODERNAS

SEDE DE OCCIDENTE  
CIUDAD UNIV. CARLOS MONGE A.

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEMANZA DEL INGLES  
DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL  
CICLO: II DE 1997  
CURSO: COMUNICACION ORAL IV  
SIGLA: IO-5430  
REQUISITO: IO-5420 - COMUNICACION ORAL III  
CORREQUISITO: IO-5004 - LABORATORIO COMUNICACION ORAL IV  
CREDITOS: 3  
HORAS POR SEMANA: 4  
NIVEL: II ANO - IV CICLO



**DESCRIPCION:**

Curso práctico de expresión oral de nivel intermedio, en el que se utilizarán video-cintas y grabaciones con temas de mucho interés, y que proporcionarán las fuentes básicas para diversificar los temas y adquirir un vocabulario específico. También se harán lecturas sobre temas que contribuyen a incrementar el vocabulario.

**OBJETIVO GENERAL:**

El estudiante estará en capacidad de:

Incrementar la habilidad del habla, la lectura y la escucha.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

El estudiante estará en capacidad de:

- 1- Organizar y expresar ideas en forma correcta.
- 2- Participar en conversaciones, diálogos y discusiones con un eficiente uso del inglés oral.
- 3- Entender y luego reproducir, lo que se le presente en los video-cassettes.
- 4- Desarrollar pensamiento creativo y análisis crítico al hablar y escuchar.
- 5- Criticar y evaluar el discurso oral presentado por otras personas.

## CONTENIDOS:

VIDEOS: "Commercials" - "Hurricanes" - "News" - "National Parks" - "National Munuments" - y otros.

LECTURAS Y CASSETTES: Se pueden tomar algunos de los siguientes títulos: "Creatures From Outer Space" - "Native American Artists" - "Are You One of These People?" - "A Perfect Ten" - "Miss Liberty" - "Superstar of the Eighties" - "The Speckled Band" - "Pablo Picasso" - "A College of Clowns" - "Fireworks to Fire Dragons: Early Chinese Invention" - "Kyoto Tourist Bureau" - Shirley Muldowney" - "Commercials" - "Hurricanes" - "Kanzi" - "Computers" - "Volcano" - "Language" - "Disaster" - "Halloween" - "Whales and the Sea" - "Arts" - "Literature" - "Special Effects" - "UFOs" - "Volunteers at Work" - "Fact or Fiction".

## CRONOGRAMA:

En cada lección se introducirá un tema nuevo, si no se termina de discutir ese día, se continuará en la próxima lección.

## METODOLOGIA:

Se trabajará en forma individual, grupal y general. La participación individual consiste o bien cuando el estudiante hace exposición de un tema para todo el grupo, o cuando participa haciendo algún comentario, o dando su opinión sobre algún tema. El trabajo grupal consiste en el trabajo por grupos en las dramatizaciones que deben hacer, y el trabajo general es aquel donde todo el grupo discute sobre algún tema que podría darse con antelación o surgir debido a las circunstancias.

## EVALUACION:

- 1- Participación en clase: Se espera que el estudiante no solo asista a lecciones sino que participe haciendo comentarios y aportando ideas a lo tratado en clase. Esta tendrá un valor del 20%.
- 2- El I parcial se hará a mitad del semestre y consistirá en un examen oral sobre alguno de los temas discutidos en clase. El examen será individual con un valor del 20%.
- 3- El II examen parcial se hará en la última semana de clases y será sobre los temas comentados en clase. Tendrá un valor del 20%. También se hará en forma individual.
- 4- El estudiante deberá hacer una exposición individual, cuya duración debe ser de aproximadamente 20 minutos, y el valor será del 20%.

5- El grupo se dividirá en dos y cada grupo deberá representar una dramatización sobre un tema original, cuyo valor será del 20%.

RESUMEN:

|                        |      |                    |
|------------------------|------|--------------------|
| I examen parcial       | 20%  | mital del semestre |
| II examen parcial      | 20%  | últimana semana de |
| Participación en clase | 20%  | clases.            |
| Dramatización          | 20%  |                    |
| Exposición individual  | 20%  |                    |
| T O T A L              | 100% |                    |

EXAMEN DE AMPLIACION:

Se hará un examen de ampliación a aquellos estudiantes que por reglamento tengan derecho a él, y abarcará toda la materia vista en el curso.

BIBLIOGRAFIA:

Iantorno Giuliano y Mario Papa. Turning Points - 3 y 4. Addison-Wesley Publishing Company. U.S.A. 1987.

"Life Looks Back", video presentado por la revista "Life".

Y cualquier otro material que sea de interés para los estudiantes.