

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA "CARLOS MONGE ALFARO"
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

PROGRAMA: I CICLO 1997
CURSO: IO-5440 COMUNICACION ORAL V
REQUISITO: IO-5430
HORAS: 4 SEMANALES
CREDITOS: 3
NIVEL: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLES
PROFESORES: Luis Badilla y David Madrigal



DESCRIPCION DEL CURSO:

Curso práctico de expresión Oral de nivel avanzado, en el que se fomentará la capacidad de analizar y exponer en forma organizada temas de interés general o individual. Se le dará importancia a la lectura, así como a las películas y casetes que tengan material especial relacionado con los temas que se estudien.

OBJETIVOS:

1. Incrementar la habilidad del habla, la lectura y la escucha.
2. Corregir errores de otros compañeros.
3. Investigar sobre temas de importancia para exponer en clase.

CONTENIDOS:

Turism, Child abuse, Selfesteem, Friendship, Education and Teaching, Natural Wonders, Butterfly Gardens, Food and Diet, Art, TV Ratings, Movies, Ecological Problems in Costa Rica, Extra Sensorial Perception (E.S.P.) and U.F.O.S., Machismo, Dating and Pregnancy, Alcoholism and Drugs, Holidays in U.S.A., Superstitions, Horoscopes, Reencarnation versus Spiritual Growth, Cultural Differences Between Costa Rica and The United States of America, and some others.

METODOLOGIA:

LOS contenidos de discusión serán desarrollados por los estudiantes, en algunos casos, en forma espontánea y en otros se presentarán charlas formales. El profesor servirá como conductor. Como algunos temas fueron sugeridos por los estudiantes, se hará discusión de ellos mediante debates, cine forums, opiniones personales, o el narrar experiencias de otros; además se harán investigaciones sobre algunos temas para la discusión correspondiente.

EVALUACION:

Se harán dos exámenes parciales, uno a mitad del semestre y otro en la última semana de clases, con valor del 20% cada uno. El trabajo en clase tendrá un valor del 20%. Las exposiciones en clase tendrán un valor del 20%. Los estudiantes deberán presentar una dramatización cuyo valor es del 20%, y la fecha se fijará de común acuerdo.

I EXAMEN PARCIAL	20%
II PARCIAL	20%
TRABAJO EN CLASE	20%
EXPOSICIONES	20%
DRAMATIZACION	20%

Los estudiantes que tengan derecho al examen de AMPLIACION lo harán en fecha fijada de común acuerdo con el profesor, y abarcará toda la materia.

BIBLIOGRAFIA:

Buys, William, Thomas Sill, and Roy Beck. 1987. Speaking by Doing. National Textbook Company. USA.

Dumbar, Ronald and A.E. Heike. 1985. Building Fluency. Prentice Hall, Inc. USA.

Knowles, Phillips and Ruth Sasaki. 1980. Story Square, Fluency in English as a Second Language. Little Brown and Company. USA.

Parrott Hickerson, Nancy. 1989. Linguistic Anthropology. Holt, Rinehart and Winston, Inc. New York.

Reader's Digest. 1977. Write Better-Speak Better. Library of Congress. Washington DC.

Silverstein, Bernard. 1994. American English Dictionary. National Textbook Company. USA.

JC/lb,dm