

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CAMPUS CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
SECCION LENGUAS MODERNAS

P R O G R A M A

BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLES I CICLO DE 1997

MATERIA:	COMUNICACION ESCRITA III
SIGLA:	IO 5220
REQUISITO:	IO 5210
CORREQUISITO:	—
CREDITOS:	4
HORAS DE CLASE:	4

DESCRIPCION DEL CURSO:

En este curso se incentiva al estudiante en la producción creativa de ensayos cortos, que escribirán con un adecuado desarrollo, estructura y estilo. Se hará hincapié en la revisión constante del trabajo como factor indispensable en el proceso de composición.

OBJETIVOS

El curso pretende que los estudiantes:

1. Escriban un ensayo corto sobre temas que les interesen.
2. Organicen y limiten sus ideas para usareprosa directa.
3. Desarrollen un conjunto de párrafos lógicos usando detalles para explicar ideas generales.
4. Usen la lengua con precisión evitando errores gramaticales y estructura de oración.

CONTENIDOS:

1. Fundamentals of writing
2. Developing and supporting ideas
3. Planning the Essay
4. Drafting and Revising the Essay
5. Persuasion and the Argumentative Essay
6. Summary and Analysis
7. Introducción to the Research Paper
8. Gramatical Explanations and Exercises
9. Writing the Research Paper

METODOLOGIA:

Cada unidad se desarrollará en dos semanas. Se harán los ejercicios y un trabajo de clase relacionado con los ejercicios; este trabajo tendrá nota sólo cuando sea hecho en clase y deberá ser re-escrito corrigiendo los errores señalados como asignación fuera de clase.

El último trabajo será un ensayo producto de una investigación bibliográfica.

Todos los trabajos realizados por los estudiantes deben estar en un folder ordenados cronológicamente; se debe usar el mismo tipo de hojas durante el semestre.

EVALUACION:

Cada trabajo tendrá un porcentaje en los siguientes ítems:

- Verb forms
- Agreement subject-verb, noun-pronoun
- Vocabulary; derivation, inflection, spelling
- Sentence combining, transitions, preposition
- Punctuation
- Organization of ideas
- Development of ideas

TRABAJOS CREATIVOS	30%
RE-ESCRITOS	10%
EJERCICIOS REMEDIALES	20%
FOLDER	10%
ENSAYO BORRADOR	20%
EXPOSICION DEL ENSAYO	10%

El borrador deberá presentarse la última semana de clase y el ensayo final la segunda semana de exámenes finales.

BIBLIOGRAFIA

Azar, Betty Schramper, 1982: Understanding and Using English Grammar.
New Jersey, Prentice Hall, Inc.

Kuehner, Karen J. y John T. Reque, 1981: Language Handbook.
Illinois, Scott Foresman and Company.

Reid, Joy M, 1988: The Process of Composition. New Jersey,
Prentice Hall Inc.

Shuster, Edgar H. 1981: Sentence Mastery, Level C Webster Division Inc. McGraw-Hill
Book Company.

Dictionary English-English.

Thesaurus