

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS LUIS MONGE ALFARO\
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE INGLES
I Ciclo 1996

PROGRAMA

NOMBRE DEL CURSO: EXPRESION CORPORAL
SIGLA: IO 5007
CREDITOS: 2
HORAS DE CLASE: 4
PROFESORES: ELISA LI CHAN, M.A. Lic. RUBEN

DESCRIPCION DEL CURSO:

Curso práctico en el que se presenta la importancia de la expresión corporal como medio de comunicación, y como parte del planeamiento didáctico en la enseñanza de una segunda lengua.

OBJETIVOS GENERALES

- 1- Conocer los objetivos de la Expresión Corporal en la Enseñanza del inglés.
- 2- Dominar destrezas básicas de expresión y comunicación mediante el movimiento y la voz.
- 3- Conocer la importancia del planeamiento didáctico por medio del movimiento.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Organizar y crear actividades que promuevan la creatividad y en las cuales se integren la expresión corporal, verbal, lingüística, plástica y dramática.
2. Crear, seleccionar y elaborar materiales para las diferentes actividades expresivas.
3. Improvisar corporalmente con base en: ideas, sentimientos, situaciones, y cuentos.
4. Crear y ejecutar coreografías con base en acciones, palabras, patrones rítmicos y canciones.
5. Analizar el movimiento corporal en relación al tiempo y al espacio.
6. Comprender y valorar la importancia de la Expresión Corporal en la Enseñanza de idiomas.

7. Planear actividades de esta área en educación primaria y secundaria.

8. Descubrir la importancia de la Expresión Corporal y su relación con las otras materias del curriculum.

EVALUACION

Participación y asistencia	10%
lecturas	10%
tareas	15%
exposiciones	25%
exámenes cortos	20%
trabajo final	20%

Contenidos:

- 1- El cuerpo como instrumento de comunicación.
- 2- El movimiento expresivo como lenguaje:
 - la expresión verbal y la expresión corporal
 - el movimiento corporal y la música
 - los elementos auxiliares en el movimiento corporal
- 3- Desarrollo de la creatividad por medio de la expresión corporal.
- 4- Planeamiento didáctico de la expresión corporal
- 5- La expresión corporal como elemento integrador de las diferentes asignaturas del curriculum en la enseñanza del inglés

CRONOGRAMA

Febrero 26- 29

-Discusión del programa y asignación de la primera lectura.

Marzo 4-8

-Formación de grupos, discusión de las lecturas.

Marzo 11- 15

-Presentar actividades que promuevan la creatividad y en las cuales se integren la expresión corporal y la verbal.

Marzo 18-22

-Presentar y desarrollar el tema sobre el cuerpo como instrumento de comunicación.