

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL

CICLO: II SEMESTRE DE 1995

CURSO: IO - 5510 LITERATURA BRITANICA

REQUISITO: IO - 5500 LITERATURA ESTADOUNIDENSE

HORAS: 4 POR SEMANA

CREDITOS: 3

PROFESORA: LIC. ANA CECILIA MORUA TORRE

NIVEL: TERCER AÑO (VI CICLO)

DESCRIPCION DEL CURSO:

Este curso presenta una visión general de los periodos y de algunos de los autores y obras más representativas de la literatura inglesa. Se han seleccionado algunas de las grandes obras de la literatura que serán estudiadas en relación a su periodo histórico, y se analizarán críticamente en términos de su forma y contenido.

OBJETIVOS GENERALES:

- 1- Analizar obras literarias de autores ingleses.
- 2- Comprender la cultura inglesa a través de la literatura.
- 3- Conocer el desarrollo histórico de la literatura inglesa.
- 4- Interpretar críticamente las obras literarias inglesas mencionadas en los contenidos.
- 5- Apreciar el estilo literario de diferentes autores ingleses.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1- Reconocer las características principales del estilo literario usado durante los periodos:
 - a- Anglo Sajón
 - b- Medieval
 - c- Renacimiento
 - d- Era de la Razón
 - e- Romanticismo
 - f- Era Victoriana
 - g- Nuevas Direcciones
 - h- Siglo XX

2- Reconocer generalidades y aspectos más sobresalientes de los siguientes autores:

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| - Bede | - William Shakespeare |
| - John Milton | - Jonathan Swift |
| - Daniel Defoe | - Samuel Johnson |
| - James Boswell | - George Gordon (Lord Byron) |
| - Mary Selley | - Charles Dickens |
| - George Eliot (Mary Ann Evans) | - William Butler Yeats |
| - Rudyard Kipling | - George Bernard Shaw |
| - Thomas Stearns Eliot | - Graham Greene |
| - Sir Walter Scott | - Christy Brown |
| | - Emily Brontë |

ANALISIS DE LAS UNIDADES:

a-) TIEMPO:

Cada unidad se desarrollará en una o dos semanas.

b-) CONTENIDOS:

Se estudiarán los siguientes temas:

- I-
 - 1- The Anglo-Saxons (450-1100)
 - 2- The Beowulf Poet
 - 3- Bede (673- 735)
 - a) from "The Ecclesiastical History of the English People"
 - 4- The Changing English Language
- II-
 - 1- The Medieval Period (1100-1500)
 - 2- Popular Ballads
 - 3- Geoffrey Chaucer (1340?-1400)
 - 4- The Changing English Language
- III-
 - 1- The Renaissance (1500-1660)
 - 2- William Shakespeare (1564-1616)
 - a- Shakespeare Sonnets: 18 -29
 - b- "Hamlet"
 - c- "Romeo and Juliet"
 - d- Movies: "Hamlet" y "Romeo and Juliet"
 - 3- John Milton (1608-1674)
 - 4- The Changing English Language
- IV-
 - 1- The Age of Reason (1660-1780)
 - 2- Jonathan Swift (1667-1745)
 - 3- Samuel Johnson (1709-1784)
 - a- from "The Dictionary of the English Language"
 - 4- James Boswell (1740-1795)
 - a- from "The Life of Samuel Johnson, LL. D."
 - 5- Daniel Defoe (1660-1731)
 - a- Robinson Crusoe
 - b- Movie: "Robinson Crusoe"
 - 6- The Changing English Language

- V-
- 1- The Romantics (1780-1830)
 - 2- George Gordon (Lord Byron) (1788-1824)
 - a- "She Walks in Beauty"
 - 3- Mary Shelley (1797-1851)
 - a- from "Frankenstein"
 - b- Movie: "Frankenstein"
 - 4- Sir Walter Scott (1771-1832) a- Ivanhoe
 - 5- The Changing English Language
- VI-
- 1- The Victorians (1830-1880)
 - 2- Charles Dickens (1812-1870)
 - a- Oliver Twist
 - b- Movie: "Oliver Twist"
 - 3- George Eliot (1819-1880)
 - a- from "The Mill on the Floss"
 - 4- Emily Brontë
 - a- Wuthering Heights
 - 5- The Changing English Language
- VII-
- 1- New Directions (1880-1915)
 - 2- William Butler Yeats (1865-1939)
 - a- "When You Are Old"
 - 3- Rudyard Kipling (1865-1936)
 - a- The Jungle Book
 - b- Movie: "The Jungle Book"
 - 4- George Bernard Shaw (1856-1950)
 - a- "Pygmalion"
 - b- Movie: "My Fair Lady"
 - 5- The Changing English Language
- VIII-
- 1- The Twentieth Century (1915-....)
 - 2- Graham Greene (1904-....)
 - a- "A Shocking Accident"
 - 3- T. S. Eliot (1888-1965)
 - 4- Christy Brown (1932-1981)
 - a- "The Letter A"
 - b- Movie: "My Left Foot"
 - 4- The Changing English Language

c-) ACTIVIDADES:

Se realizarán las siguientes actividades:

- 1- Investigar sobre los períodos en que se divide la literatura inglesa.
- 2- Investigar sobre la vida y obras de algunos de los más renombrados autores ingleses.
- 3- Cada estudiante hará una exposición de uno de los temas que se estudiarán en el curso.
- 4- Discusión en clase de las obras leídas.
- 5- Cada estudiante hará tres lecturas de cuentos cortos de autores ingleses, y los expondrá en forma oral en clase.

- 6- Exposición oral y trabajo de investigación escrito de un libro de un autor inglés. (trabajo en parejas)
- 7- Ver películas sobre las más importantes obras que se van a leer.

CRONOGRAMA:

- | | |
|------------|--|
| Semana 1: | Organización del curso, asignación de trabajos.
(21 de agosto) Movie: "Robin Hood" (25 de agosto) |
| Semana 2: | Tema I. (28 de agosto)
Movie: Ivanhoe (1 de setiembre) |
| Semana 3: | Tema II. (4 de setiembre)
Tema III. (8 de setiembre) |
| Semana 4: | Presentación y discusión de <u>Hamlet</u> y de
<u>"Romeo y Julieta"</u> . (11 de setiembre)
15 de setiembre: feriado. |
| Semana 5: | Movie: <u>Romeo and Juliet</u> (18 de setiembre)
Movie: <u>Hamlet</u> . (22 de setiembre) |
| Semana 6: | Tema IV. Presentación y discusión de <u>Robinson Crusoe</u>
(25 de setiembre). Tema V. (29 de setiembre) |
| Semana 7: | Presentación y discusión de <u>Frankenstein</u> . Movie:
<u>Frankenstein</u> (2 de octubre)
Presentación de short stories. (6 de octubre) |
| Semana 8: | I EXAMEN PARCIAL. (9 de octubre)
Presentación de short stories. (13 de octubre) <u>Ivanhoe</u> |
| Semana 9: | Tema VI. Presentación y discusión de <u>Oliver Twist</u> / <u>Wuthering Heights</u> -(16 de octubre). Movie: <u>Oliver Twist</u> (20 de octubre) |
| Semana 10: | Tema VII. Presentación y discusión de <u>The Jungle Book</u>
(23 de octubre) Movie: <u>The Jungle Book</u> (27 de octubre) |
| Semana 11: | Presentación y discusión de <u>Pygmalion</u> . I parte de la
película <u>My Fair Lady</u> (30 de octubre)
II parte de la película <u>My Fair Lady</u> . (3 de noviembre) |
| Semana 12: | Tema VIII. Presentación y discusión de <u>The Letter A</u>
(6 de noviembre). Movie: <u>My Left Foot</u> . (10 de noviembre) |
| Semana 13: | Presentación de short stories. (13 y 17 de noviembre) |
| Semana 14: | Exposición de los libros y entrega del trabajo escrito.
(En parejas) (20 y 24 de noviembre) |
| Semana 15: | Exposición de los libros y entrega del trabajo escrito.
(En parejas) (27 de noviembre y 1 de diciembre) |
| Semana 16: | II examen parcial. (4 de diciembre) |

EVALUACION:

Habrá dos exámenes parciales con valor del 25% cada uno.

Cada estudiante tendrá que hacer una exposición oral de uno de los temas que se estudiarán en el curso, con un valor del 10%.

Cada estudiante tendrá que exponer tres cuentos cortos que leer  durante el semestre, con un valor total del 15% (5% cada uno).

Además, cada estudiante leer  un libro de un autor inglés, y lo expondr  en forma oral en la clase. Este trabajo es en parejas, y los dos deben de leerse el mismo libro, y participar de la exposición oral. Esta exposición tendrá un valor del 15%. Como complemento, presentarán un trabajo de investigación escrito sobre este libro, basado en una guía que se le entregará durante el curso. Este reporte escrito tendrá un valor del 10%.

RESUMEN:

I	EXAMEN PARCIAL	25%
II	EXAMEN PARCIAL	25%
3	CUENTOS CORTOS	15%
1	EXPOSICION ORAL	10%
	REPORTE ORAL LIBRO	15%
	REPORTE ESCRITO	<u>10%</u>
	T O T A L	100%

Los estudiantes cuya nota final sea 6   6.50, deberán presentar un examen que se realizará en la fecha convenida entre la profesora y los estudiantes, al igual que la materia a evaluar. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será de 7.00.

BIBLIOGRAFIA:

"ADVENTURES IN ENGLISH LITERATURE", Classic Edition. Harcourt, Brace & World, Inc., U.S.A.. 1968.

"ENGLAND IN LITERATURE", McDonnell Helen, et al. Medallion Edition, Scott Foresman and Co., U.S.A., 1979.

"ENGLAND IN LITERATURE", McDonnell Helen, et al. Medallion Edition, Scott Foresman and Co., U.S.A., 1985 (En este libro se encuentran "Hamlet" y "Pygmalion")

Shakespeare, William, "ROMEO AND JULIET". Editorial Pinguino, 1976.

Shakespeare, William. "HAMLET". Editorial Pinguino, 1976.

Shaw, George Bernard. "PYGMALION". Editorial Pinguino, 1981.

En el libro "Patterns in Literature", (Biblioteca) se encuentra "Romeo and Juliet", y en "Traditions in Literature" (Biblioteca y Laboratorio de Idiomas), se encuentra "The Letter A".