

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLES
DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL
CICLO: II DE 1995
CURSO: COMUNICACION ORAL IV
SIGLA: IO-5430
REQUISITO: IO-5420 - COMUNICACION ORAL III
CORREQUISITO: IO-5004 - LABORATORIO COMUNICACION ORAL IV
CREDITOS: 3
HORAS POR SEMANA: 4
NIVEL: II AÑO - IV CICLO

PROFESORA: Lic. Ana Cecilia Morúa Torre

DESCRIPCION:

Curso práctico de expresión oral de nivel intermedio, en el que se utilizarán video-cintas y grabaciones con temas de mucho interés, y que proporcionarán las fuentes básicas para diversificar los temas y adquirir un vocabulario específico. También se harán lecturas sobre temas que contribuyen a incrementar el vocabulario.

OBJETIVO GENERAL:

El estudiante estará en capacidad de:

Incrementar la habilidad del habla, la lectura y la escucha.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

El estudiante estará en capacidad de:

- 1- Organizar y expresar ideas en forma correcta.
- 2- Participar en conversaciones, diálogos y discusiones con un eficiente uso del inglés oral.
- 3- Entender y luego reproducir, lo que se le presente en los video-cassettes.
- 4- Desarrollar pensamiento creativo y análisis crítico al hablar y escuchar.

- 5- Criticar y evaluar el discurso oral presentado por otras personas.
- 6- Presentar para discutir en clase, temas interesantes para luego exhibir en el mural (wall magazine).

CONTENIDOS:

VIDEOS: "The Beatles" - "Kennedy's Death" - "First Heart Transplant" - "News" - "Commercials" - "Hurricanes" - "First Man on the Moon".

LECTURAS Y CASSETTES: "Creatures From Outer Space" - "Native American Artists" - "Are You One of These People?" - "A Perfect Ten" - "Miss Liberty" - "Superstar of the Eighties" - "The Speckled Band" - "Pablo Picasso" - "A College of Clowns" - "Fireworks to Fire Dragons: Early Chinese Invention" - "Kyoto Tourist Bureau" - Shirley Muldowney" - "Commercials" - "Hurricanes" - "Kanzi" - "Computers" - "Volcano" - "Language" - "Disaster" - "Halloween" - "Whales and the Sea" - "Arts" - "Literature" - "Special Effects" - "UFOs" - "Volunteers at Work" - "Fact or Fiction".

CRONOGRAMA:

Se trabajará cada 15 días en el material para el mural (wall magazine). Este mismo día se trabajará con los videos. Los otros días son para trabajar con cassettes y lecturas.

METODOLOGIA:

Se trabajará en forma individual, grupal y general:

Individual: El estudiante escucha y comenta. También deberá leer y comentar, y participar de los comentarios de sus compañeros. Toda participación en clase tiene una nota.

Grupal: Se trabajará en grupos para escuchar material grabado en cassettes, se harán diferentes ejercicios como completar cuadros, formularios y responder preguntas, hacer resúmenes, comentarios, dar opiniones. También se trabajará con videos, comentándolos, respondiendo cuestionarios, y otros ejercicios. Se leerán y analizarán lecturas, de las que también se harán ejercicios.

General: En otras ocasiones se verán videos, de los cuales se harán discusiones, se contestarán cuestionarios, o se harán comentarios, pero a nivel de todo el grupo.

MURAL O WALL MAGAZINE:

Cada 15 días, los estudiantes deberán de traer material para exponer en el mural que se encuentra en el Laboratorio de Idiomas. Este material debe ser comentado en clase, y luego se expone en la pizarra. También todo el grupo deberá de hacer una dramatización. Esta puede ser una sola de todo el grupo, o dos o tres, si el grupo

decide subdividirse y preparar varias dramatizaciones.

EVALUACION:

- 1- Participación en clase: El porcentaje total de la participación en clase es de un 70% de la nota.
- 3- Dramatización: El valor de ésta será de un 10% de la nota final. Se presentara el 24 de noviembre.
- 4- Mural o Wall Magazine: Toda la información presentada en forma oral y escrita para el mural o wall magazine, tendrá un valor del 20% de la nota.

El estudiante tiene que estar conciente de que no se van a hacer exámenes, pero que en todas las lecciones se tomará en cuenta la participación, o sea, su nota va a depender únicamente de la participación que tenga en clase, ya sea con lecturas, discusiones, comentarios, mural o wall magazine, y dramatización.

RESUMEN:

Mural o wall magazine	20%
Participación en clase	70%
Dramatización	10%
T O T A L	100%

EXAMEN DE AMPLIACION:

Se hará un examen oral, para aquellos estudiantes cuya nota final sea de 6.00 o 6.50. El tema a tratar estará relacionado con alguno de los temas vistos en clase. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será de 7.00.

BIBLIOGRAFIA:

Iantorno Giuliano y Mario Papa. Turning Points - 3 y 4. Addison-Wesley Publishing Company. U.S.A. 1987.

"Life Looks Back", video presentado por la revista "Life".

Y cualquier otro material que sea de interés para los estudiantes.

RULES FOR THE "WALL MAGAZINE":

The "Wall Magazine" is a project that we are going to develop this semester, with the help of the students of IO 5430. This wall magazine is like a magazine, but it will be displayed on the wall. It will have the most important news of the moment, and some pictures, of course! The whole group will work on the production of the wall magazine, and it will be exhibited for a fortnight.

OBJECTIVES:

- a- To help students attain communicative competence.
- b- To encourage spontaneous expression, orally and in writing.
- c- To reinforce the student's linguistic abilities and to develop their own learning capacity.
- d- To increase the student's ability to read basic literary, technical, or daily-use texts.
- e- To help the students use English by exchanging ideas, feelings, and information with speakers of other languages.
- f- To contribute to the learner's intellectual development.

MATERIALS:

We need all kinds of materials to be displayed:

- a- the most important news of the U.C.R. (especially concerning the Sede)
- b- sports
- c- music
- d- humour
- e- pastimes
- f- pictures
- g- environment
- h- social news (birthdays, etc.)
- i- recipes
- j- methods and techniques about teaching English
- k- movies
- l- tourism
- m- important information or communications from the career
- n- Believe it or not
- o- Odds and ends
- p- any other information that the students consider important.

The information must be changed every two weeks, on Fridays. It means that we are going to work on the project every two Fridays.

CLASSWORK:

- a- Bring materials to the class. Remember that the student has to work with a new topic all the time.
- b- Comments, suggestions, and discussion about the new information brought by the students.
- c- Choose the appropriate information.
- d- Arrange the information on the board.
- e- Evaluate the work.

RESPONSIBILITIES:

- One student is responsible of the wall magazine during two weeks.
- Each student must be responsible of one topic (different each time).
- Everybody must be responsible for taking care of the wall magazine, it means, we have to watch that everything is in order. If something is wrong, communicate immediately with the responsible of the period.

EVALUATION:

Aspects to take into consideration for the evaluation:

- a- all the activities and tasks the students perform.
- b- their working methods.
- c- attitude.
- d- critical sense.
- e- responsibility.
- f- group interaction.

INFORMATION:

The students must look for the information in magazines, newspapers, books, in the library, with classmates, sometimes he/she has to write the articles; and they have to use their imagination in order to display a very nice wall magazine.