

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CAMPUS CARLOS MONGE ALFARO

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS
CURSO: IO 5300 FONETICA Y LECTURA AÑO 1995 - II CICLO
INSTRUCTOR: MASTER ISAAC VILLALOBOS
MODALIDAD: TUTORIA

DESCRIPCION:

Curso teórico- práctico de nivel intermedio que permitirá al estudiante mejorar su 'competencia tanto teórica como práctica.

OBJETIVO GENERAL

Comunicar en forma oral, haciendo buen uso de la pronunciación, intonación y acento del idioma inglés.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1) Aplicar en sus conversaciones buen uso de los sonidos vocálicos y consonánticos.
- 2) Emplear buena intonación en sus discursos.
- 3) Relatar en forma coherente las ideas principales de un libro o artículo.
- 4) Identificar diferentes expresiones idiomáticas.
- 5) Producir situaciones diferentes usando vocabulario apropiado.

CONTENIDOS:

Articulatory phonetics, Phonology and phonetic transcription, the consonant and vowels of English, phonological rules, place and manner of articulation (primer examen), Acoustic phonetics, Linguistic phonetics(segundo examen).

METODOLOGIA

Por tratarse de un curso por tutoria el trabajo será fundamentalmente individual; sin embargo, el estudiante tendrá sesiones con el profesor para resolver dudas sobre los temas.

EVALUACION

Se harán dos pruebas escritas, con un valor del 50% cada una. Primer examen 24 de octubre 9:00 a.m.. Segundo examen 21 de noviembre 9:00 a.m.

BIBLIOGRAFIA:

Ladefoged Peter. A course in phonetics. University of California. Los Angeles. Harcourt Brace Jovanovich, inc. 1982.
Lado Robert and Charles Fries. English Pronunciation. Michigan Univ. 1938.