

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS
CODIGO: LM-2003
NOMBRE: FRANCES BASICO 1
NUMERO DE CREDITOS: 02
NUMERO DE HORAS CLASE SEMANALES: 03
NUMERO DE HORAS EXTRA CLASE SEMANALES: 03
REQUISITOS: NINGUNO
MODALIDAD DEL CURSO: NINGUNO
CICLO: I 1995
PROFESORA: Licda. Elizabeth Orozco

I. Descripción

Este curso se dirige a alumnos de otras unidades académicas en cuyos planes de estudio se contempla el aprendizaje de una lengua extranjera.

El propósito de este curso es proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para la expresión escrita básica y un nivel oral elemental.

II. Objetivos:

El estudiante será capaz de

- Adquirir ciertas bases gramaticales del francés.
- Comprender un texto escrito corto.
- Adquirir ciertas bases fonéticas del francés.

III. Actividades:

- Explicación de ciertas estructuras gramaticales
- Ejercicios de reafirmación gramatical
- Ejercicios de comprensión de lectura
- Lectura de textos
- Tareas y trabajos para realizar fuera del aula
- Actividades complementarias
- Ejercicios de audición.

IV. Contenidos:

Dossier 1: Qui êtes-vous?

Grammaire

- Pronoms personnels sujets
- Pronoms personnels toniques
- Pronoms interrogatifs
- Présent de "être", "appeler"
- Négation ne/n' (verbe) pas
- Noms - masculin ou féminin
- Alphabet
- Chiffres et nombres

Phonétique

- Accents (aigu, grave, circonflexe)
- Accent tonique
- Lettres muettes

Dossier 2: Qui sont-ils?

Grammaire

- Articles définis
- Adjectifs possessifs
- Pluriel des noms
- Présent de "Avoir"
- Articles indéfinis (pas) de/d'
- Noms de profession
- Prépositions + noms de pays et de villes
- Présent des verbes en -ER modèle: habiter
- Présent de "venir"
- Distinction entre "Tu" et "Vous"

Phonétique

- Liaisons
- Enchaînements
- Un son change, le sens change
- L'intonation change, le sens change

Dossier 3: Où est-ce?

Grammaire

- Adjectifs démonstratifs
- Verbe "mettre", "prendre"
- Il y a un / une / des ...
- Il n'y a pas de / d' ...
- Réponse affirmative à une question négative - si
- Adjectifs ordinaux
- Pourquoi? → Parce que ... (cause) → Pour + infinitif (but)

Phonétique

- Lettres "s" et "x" entre deux voyelles
- o / au / eau / aux = [o] , ou = [u] , oi = [wa]
- Lettres muettes
- Intonation (surprise, irritation, hésitation)

Dossier 4: Où vont-ils?

Grammaire

- Présent de "Aller"
- Impératif
- Exprimer la direction:
 - a) Prendre/suivre/traverser/descendre → la rue/
le boulevard
 - b) Passer devant/derrière → l'école/le jardin
 - c) Aller tout droit/à gauche/à droite/jusqu'au bout
- Pourquoi? → parce que...(cause)/→ pour+infinitif (but)

Phonétique

- Lettres muettes
- Consonnes doubles
- Voyelles nasales
- Accent d'insistance

Dossier 5: Que voulez-vous?

Grammaire

- Présent de "pouvoir", "falloir", "vouloir"
- Pronoms compléments d'objet direct: le, la, l', les
- Pronoms compléments d'objet indirect

Phonétique

- Alternance: [p] / [œ]
- [ɸ] final: son fermé
- [œ]+ consonne: son ouvert
- consonnes finales
- Voyelles
 - Lèvres arrondies: [u], [o], [ɔ], [ɔ̃], [a]
 - Lèvres tirées: [i], [e], [ɛ], [ɛ̃]
- Intonation

Dossier 6: Qu'est-ce qu'ils font?

Grammaire

- Présent de "faire"
- Utilisation du verbe "faire" dans l'interrogation
- Emplois du présent de l'indicatif
 - a) Pour des actions habituelles
 - b) Pour des actions en cours
- Présent des verbes en -IR
- Verbes pronominaux au présent
- L'heure

Phonétique

- Lettres muettes au présent
 - a) Verbes en -er
 - b) Autres verbes (sauf "être, avoir, aller")
- Changement de [ə] à [ɛ]

V. LIBRO DE TEXTO

CAPELLE Guy et Noëlle GIDON. Espaces 1 (Méthode de français)
Paris: Hachette F.L.E., 1990

VI. Normas de Evaluación:

Primer examen parcial	30%
Segundo examen parcial	30%
Exámenes cortos, tareas calificadas	40%

VII. BIBLIOGRAFIA

- Le Nouveau. Bescherelle
L'Art de Conjuguer
Hatier - París - 1980.
- Le Nouveau. Bescherelle.
La Grammaire pour tous.
Hatier - París - 1984.
- "Le Journal des Enfants" (periódico) y otros.
- Dictionarios: Le Petit Robert. Larousse.
(Francés lengua extranjera) (francés, es pañol, español,
francés).
- Bescherelle El Arte de Conjugar en Español.
Hatier - París - 1984.