

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CAMPUS CARLOS MONGE ALFARO

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS
CURSO: IO 5300 FONETICA Y LECTURA
REQUISITO: IO 5401 COMUNICACION ORAL 11
AÑO 1995 - 1 CICLO
TIEMPO 4 HORAS POR SEMANA

INSTRUCTOR: MASTER ISAAC VILLALOBOS

DESCRIPCION:

Curso teórico - práctico de nivel básico que permitirá al estudiante mejorar su pronunciación, reforzar el hábito de la lectura y conocer aspectos lingüísticos generales que le servirán para cursos avanzados.

OBJETIVO GENERAL:

- 1) Comunicar en forma oral, haciendo buen uso de la pronunciación, entonación y acento del idioma inglés.
- 2) Conocer aspectos fonológicos del idioma inglés.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1) Aplicar en sus conversaciones buen uso de los sonidos vocálicos y consonánticos.
- 2) Emplear buena entonación en sus discursos.
- 3) Relatar en forma coherente las ideas principales de un artículo o de un tema específico.
- 4) Identificar diferentes expresiones idiomáticas.
- 5) Producir situaciones diferentes usando vocabulario apropiado.
- 6) Identificar las características fonológicas tanto de las vocales como de las consonantes.
- 7) Hacer buen uso del diccionario en el reconocimiento de las características fonológicas.

CONTENIDOS:

Special alphabet- phonemes- allophones, intonation, idiomatic expressions, consonant and vocal sounds, minimal pairs.

ACTIVIDADES:

Trabajo individual, trabajo en grupo, laboratorio, películas, discusiones, lecturas, dictados, etc.

EVALUACION:

Pruebas cortas orales o escritas 60% (^{cuatro} seis pruebas) ^{15%}
Examen final oral y escrito (acumulativo) 40% (20% cada parte)

BIBLIOGRAFIA:

Nilsen and Allen. Pronunciation Contrasts in English, Regents 1973.

Lado Robert and Charles Fries. English Pronunciation, Michigan Univ. 1988.

Edward Finegan and Niko Bernier. Language. Harcourt Brace Jovanovich Publishing. 1987.

Nota: El curso requiere de un diccionario inglés-inglés. Además, la suscripción al periódico Tico times por el semestre.

