UNIVERSIDAD DE COSTA RICA DEPARTAMENTO FILOSOFIA ARTES Y LETRAS SECCION LENGUAS MODERNAS SEDE DE OCCIDENTE

Summers In

it snemet

to answer

E TABLES MICH

10 A TONE TO

CIUDAD UNIV. CARLOS MONGE A.

Mural. (Wy 11 de sensione

Exampliformes. (13 de settembre)

(Cappalvon ob %1 v 61) (isness tol anesse)

CICLO LECTIVO: II - 1994

PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL DOCUMENTO:

CURSO: LM 1452 - COMPOSICION Y ELOCUCION II

LM 1451 - COMPOSICION Y ELOCUCION I REQUISITO:

CREDITOS:

HORAS POR SEMANA: 4

LIC. ANA CECILIA MORUA TORRE PROFESORA:

DESCRIPCION DEL CURSO: (endesides el 95 y 751 seemo alengad y 19 y ocupation) Curso de expresión oral y escrita de nivel avanzado, donde el estudiante demostrara el dominio del idioma, tanto hablado como escrito, en las diferentes actividades que se realizarán, como parte del proceso de mejoramiento de su desarrollo integral y social, por medio de una metodología activa, basada principalmente en trabajo de grupo.

# OBJETIVOS GENERALES:

- 1- Perfeccionar las habilidades de habla y escucha.
- 2- Perfeccionar las habilidades de escritura y lectura. See year 15th Franciscond

## OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1- Diferenciar claramente entre lo que es escuchar y oir.
- 2- Encontrar ideas principales y secundarias en párrafos que el estudiante escuche. Se realization des caquientes actividades:
- 3- Mejorar las técnicas de expresión oral.
- 4- Conducir una discusión, mesa redonda, panel, foro, disco foro, cine foro y otros. foro y otros.
- 5- Participar activamente en una discusión, mesa redonda, panel, foro, disco foro, cine foro, y otros.
  - 6- Recolectar y seleccionar material para el mural.
- 7- Preparar articulos para el mural.

- CONTENIDOS:

   Mesa redonda Disco foro Cine foro Comferencia

## CRONOGRAMA:

- CARLES Y ASTRO ALTOSOFIA DESERVA LETRAS Organización del curso. (4 de agosto) Semana 1:
- Mural. (9 y 11 de agosto) Semana 2:

The way

- Exposiciones. (16 y 18 de agosto) Semana 3:
- Mural. (23 y 25 de agosto) Semana 4:
- Exposiciones. (30 de agosto y 1 de setiembre) Semana 5:
- Mural. (6 y 8 de setiembre). Semana 6:
- Semana 7: Exposiciones. (13 de setiembre)
- Mural (20 y 22 de setiembre) Semana 8:
- Exposiciones. (27 y 29 de setiembre) Semana 9:
- Mural. (4 y 6 de octubre) Semana 10:
- Exposiciones. (11 y 13 de octubre) Semana 11:
- Semana 12: Mural. (18 y 20 de octubre)
- Semana 13: Exposiciones. (25 y 27 de octubre)
- Semana 14: Mural. (1 y 3 de noviembre)
- Semana 15: Exposiciones. (8 y 10 de noviembre)
- Semana 16: Mural. (15 y 17 de noviembre)

# METODOLOGIA: Tarring of delicological y delegioning agent megativisms -5

Se realizarán las siguientes actividades:

- 1- Elaboración de un mural.
- 2- Mantenimiento de este mural, cambiándose cada 15 días.
- 3- Presentaciones de: mesa redonda, foro, cine foro, panel, disco foro, etc.

Mangraph to technicas de expression oral

Todos estos trabajos serán realizados directamente por los estudiantes.

### EVALUACION:

Este curso consta de dos actividades principales: 1- el mural; 2técnicas de grupo; cada una de estas actividades tiene un valor del 50% de la nota final, de la siguiente forma:

1- MURAL:

a- todas las actividades realizadas por lo estudiantes,

b- métodos empleados,

c- actitud hacia el trabajo,

d- sentido critico,

e- trabajo grupal,

f- aportes,

g- responsabilidad.

Cada estudiante será responsable del mural durante 2 semanas. También se encargará de un tema diferente cada 15 días, o sea, que cada vez que se presente el mural, el estudiante presentará un tema nuevo para él.

## 2- TECNICAS DE GRUPO:

Cada estudiante deberá de presentar en forma oral (y escrita en resumen para sus compañeros), una técnica de grupo, haciéndolo de la forma más activa posible, debiendo integrar a todos sus compañeros en la actividad. Cada presentación tiene un valor del 25% de la nota final, y todas las participaciones en las presentaciones de los compañeros, tendrán un valor del 25% de la nota final. En resumen, el estudiante que presenta se está ganando un 25%, pero a la vez, todos sus compañeros también están ganando su nota por participar, que al final, sumará un 25%.

Como el estudiante se puede dar cuenta, la nota depende únicamente de la participación ACTIVA que él tenga dentro del curso, por lo tanto, el único responsable de la nota es el mismo estudiante.

NOTA: Todas las calificaciones serán dadas de la siguiente forma:

a- por el mismo estudiante,

b- por todo el grupo,

c- por la profesora.

RESUMEN:

MURAL
TECNICAS DE GRUPO
T O T A L

50% 50% 100%

# EXAMEN DE AMPLIACION:

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.00 o 6.50, y si aprueban este examen, su nota final será de 7.00. La materia a evaluar en este examen será todo lo que haya sido expuesto durante el semestre por los estudiantes.

### BIBLIOGRAFIA:

El estudiante buscará toda la información que necesite en libros, revistas, periódicos, en la Biblioteca, etc.