

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SEDE DE OCCIDENTE

CIUDAD UNIVERSITARIA "CARLOS MONGE ALFARO"

DEPTO. DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS

SECCION DE LENGUAS MODERNAS

CURSO POR TUTORIA: COMPOSICION INGLESA 4

SIGLA: LM-1217

CREDITOS: 3

TIEMPO: UN SEMESTRE

NIVEL: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLES

II CICLO 1994

Prof. David G. Madrigal

DESCRIPCION DEL CURSO:

Curso de nivel avanzado que pretende ayudar al estudiante a reforzar el trabajo de composición llevado a cabo en los cursos LM-1203 Composición Inglesa 1, LM-1203 Composición Inglesa 2, y LM-1216 Composición Inglesa 3.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

El objetivo básico en este curso es el lograr que, al finalizar el mismo, el estudiante logre un dominio de la escritura a nivel de la oración, el párrafo y el trabajo de investigación; así como mejorar la presentación, sin olvidar el contenido de los trabajos realizados. Además, se debe escribir con buena puntuación, ortografía y hacer uso de un amplio léxico.

TRABAJO A REALIZAR:

El trabajo que se va a hacer tiene dos partes. La primera es un cuento corto, que incluya narración y diálogo. La segunda consiste en un trabajo de investigación original. El estudiante seleccionará su tema y lo llevará al profesor para su aprobación. El tema seleccionado NO debe ser usado para otro curso que el estudiante esté llevando en el presente ciclo lectivo; ni tampoco dos estudiantes podrán trabajar sobre el mismo tópico. Nos reuniremos cada 15 días para planificar el trabajo.

RECURSOS:

Se usarán como libros de consulta los que aparecen en la bibliografía o cualesquiera que se considere pertinente.

EVALUACION:

Se elaborará un cuento corto que incluya narración y diálogo, y tendrá un valor del 50%. Este trabajo se entregará a la mitad del semestre. Además, el alumno debe hacer un trabajo de investigación original. El estudiante debe presentar el trabajo final conjuntamente con los libros usados para comprobar su uso. Esta investigación debe tener todos los requisitos en presentación y contenido que tienen los trabajos universitarios. El mismo tendrá un valor del 50%, y debe entregarse a más tardar en la última semana de clases.

BIBLIOGRAFIA:

- Bratt Paulston, Christina and Gerald Dykstra. Controlled Composition in English as a Second Language. 1973. Regents Publishing Company, Inc. New York.
- Grammar and Composition. 1983. Scholastic Book Services. New York.
- Hamp-Lyons, Liz and Karen Berry Counter. Research Matters. 1984. Newbery House Publishers. Cambridge U.S.A.
- Horn, Vivian. Composition Steps. 1977. Newbery House Publishers. Massachusetts.
- Kolm, Joan. Write and Rewrite: A Handbook for Composition. 1976. Ciudad Universitaria "Rodrigo Facio". Universidad de Costa Rica.
- Sullivan, Kathleen E. Paragraph Practice. 1976. MacMillan Publishers CO. Inc. New York.
- Winer, Lise. Five Falk Tales. 1982. Regents Publishing Company, Inc. New York.

JC/dm