

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Campus Carlos Monge Alfaro
Departamento Filosofia, Artes y Letras
Seccion Lenguas Modernas II- 94
BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLES.

MATERIA Laboratorio de Comunicación IV

Sigla IO 5004

REQUISITO IO 5003

COREQUISITO IO 5430

CREDITOS 1 Horas de laboratorio 2

DESCRIPCION DEL CURSO

Este es un curso práctico de nivel medio que complementa el curso teórico de Comunicación oral IV. Este laboratorio ayuda al estudiante a mejorar su pronunciación, entonación y ritmo. Proporciona además una fuente de adquisición de vocabulario.

OBJETIVOS

El curso pretende que los estudiantes:

1. Contasten sonidos vocalicos y consonanticos
2. Produzcan sonidos aphones y sonoros en la situación apropiada
3. Usen adecuadamente entonación y ritmo
4. Adquieran un nuevo lexico y puedan usarlo correctamente.

CONTENIDOS

1. Consonant Contrasts
2. Voice and voiceless sounds
3. Pronunciation of plurals
4. Entonation
5. Contrast of vowels
6. Practice rythm
7. Lecciones de conversacion sobre temas variados

EVALUACION

Se tomarán en cuenta para el promedio las notas de seis quizzes hechos en el laboratorio.

BIBLIOGRAFIA

BENS, Allis Active English. New Jersey: Prentice-Hall, Inc. 1977

LADO, Robert, Charles Fries English Pronunciation. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1971.

MORLEY, Joan. Listening Dictation, Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1976

CONVERSA PHONE INSTITUTE. Successful Teaching Methods Since 1911. New York: Conversa-Phone Institute, 1977.