

SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO.
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS.
SECCION DE LENGUAS MODERNAS.

P R O G R A M A:

CURSO: Elocución LM-1506
DURACION: 1 Semestre- 1994
NIVEL: Licenciatura en la Enseñanza del Inglés.
MODALIDAD: Curso regular
PROFESOR: Jorge Luis Mora Villalobos
CREDITOS: 3

DESCRIPCION:

Curso teórico-práctico de expresión oral en un nivel avanzado de dificultad.

OBJETIVO:

Mejorar las habilidades individuales del habla y remediar las posibles fallas de los diferentes elementos del lenguaje: gramática, vocabulario y pronunciación; o sea aspectos lingüísticos como paralingüísticos, los cuales serán muy importantes en el momento en que el estudiante se dirija a una audiencia de un tamaño mediano o grande.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- a. Desarrollar conversaciones sobre temas de actualidad (de interés tanto nacional como internacional) y temas de interés para los estudiantes.
- b. Investigar sobre diferentes técnicas del lenguaje oral, las cuales serán puestas en efecto con una audiencia real.
- c. Analizar y describir en que forma los conocimientos de la lingüística nos ayudan para una mejor elocución.

CONTENIDOS:

1. Sonidos: un estudio detallado de cada sonido del inglés, combinaciones de sonidos, palabras, frases, hasta llegar a la combinaciones cada vez más grandes.
2. Oraciones: su efectividad, la elección de la palabra adecuada, el lenguaje figurado (símbolos, metáforas, "cohesion")

3. Estilo: formal e informal (comercial, pedagógico, literario)
4. Habla: proceso de comunicación, el mensaje claro efectivo.
5. La conferencia: investigación, planamiento, práctica como elementos básicos antes de enfrentar el público real, al cual se dirigirá el mensaje.
6. La preparación y desarrollo de la conferencia:
 - a. elección del tema
 - b. localización de la información
 - c. investigación y colección de datos
 - d. organización de la conferencia
 - e. presentación simulada
 - f. la conferencia real
 - g. su evaluación posterior
7. Otros temas:
 - a. descripciones de personas, lugares, objetos, cuadros.
 - b. diferentes formas del lenguaje y del mensaje.
 - c. como persuadir a la audiencia, manipulación de masas.
 - d. la crítica, la explicación, transmisión de ideas.

METODOLOGIA:

Los estudiantes y el profesor se reunirán una vez por semana. Se discutirán temas actuales, se investigará sobre temas de interés y se tratarán en grupos o en parejas. Se pasará a las conferencias en las cuales se estudiará todo el proceso de comunicación, y se entrenará a el alumno a enfrentar audiencias. Para estas los alumnos realizarán investigaciones y se preparará un "term paper" de tamaño pequeño o mediano (de 3 a 5 o de 5 a 10 páginas). Se ensayará y eventualmente se presentará a una audiencia bilingüe en inglés. Se dará especial énfasis a las conferencias y los alumnos asistirán al laboratorio de idiomas si se detectan fallas en su pronunciación.

EVALUACION:

1. Se harán dos pruebas parciales orales:

I Parcial: Viernes 15 de Abril de 1994.....	25%
II Parcial: Viernes 18 de Junio de 1994.....	25%
 2. Participación en las sesiones.....25%
 3. Asignaciones semanales.....25%
- Total...100%

BIBLIOGRAFIA:

1. 808.5 H462g Guía del Orador de Exito. Hegarty, Edward Editorial Diana, Mexico, 1978.
2. 808.5 M753p. Principles and Types of Speech. Monroe, Alan Scott, Foresman, U.S.A. 1967.
3. 808.31 F363c4 Comunicación Oral: Cómo hablar correctamente en público. Gaston F. de la Torrente. Mx 83.
4. 808.5 c289c46 Cómo hablar bien en Público e Influir en los hombres de Negocios. Dale Carnegie. Arg.85.
5. 808.51 c822c Departamento de Comunicación. Comunicación Tecnológico. Costa Rica. 1992
6. 808.5 C946w3 Working for More Effective Speech. Cronwell, Harvey. S., Foresman. U.S.A. 1968.
7. 808.5 p963t Tratando de Oratoria: El arte de Expresarse. Herbert V. Prochnow. Mex, Ed. Contntl. 1960
8. 808.5 Q6t Teoría y Práctica de la Expresión Oral. Luis Fdo Quijano. Minist. Ed. Públic. 1977.
9. 808.5 R662s Speech in Action. Karl F. Robinson & Lee. U.S.A. 1965.
10. 808.5 R364e5 La Escuela del Orador: Para hablar bien en Público. Alfredo Reina Reguera. Mex. 1952
11. 808 V974dv Curso de Técnicas de Expresión. Rob. Coll-Vinent. Vox. 1973.
12. 808 U41L Lenguaje y Estilo. Stephen Ullmann. 1973
13. 808.042 c599-a English Studies Series No.2
14. 808.042 G984w2 Words and Ideas. Hans P Guth. 1964.
15. 808.066 B139t Tesis en 30 días. Dra. Guillermina Baena. 1991.
16. 808.023 t255t Técnicas actuales de investigación documental. Cázares Hernandez, 1985.
17. 808.023 A547r. Redacción de Tesis y Trabajos... 72
18. 808.066 M 551W Writing a Technical Paper. Menzel. 61
19. (your professor has a lot more bibliography...Ask!)