

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL

CICLO: I SEMESTRE DE 1994

CURSO: COMPOSICION INGLESA III

SIGLA: LM 1216

REQUISITOS: LM 1204 - COMPOSICION INGLESA II

CREDITOS: 3

HORAS POR SEMANA: 3

NIVEL: TERCER AÑO - QUINTO CICLO

PROFESORA: LIC. ANA CECILIA MORUA TORRE

DESCRIPCION:

Curso teórico práctico de expresión escrita, en un nivel medio de dificultad.

BASE PREVIA:

El estudiante deberá tener el dominio de los temas estudiados en los cursos anteriores de Composición inglesa.

OBJETIVO GENERAL:

Este curso pretende incrementar las habilidades de lectura y escritura, y corregir errores gramaticales, de vocabulario, ortografía y puntuación.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1- Distinguir entre una oración y un fragmento de oración.
- 2- Reconocer las diferentes clases de oraciones.
- 3- Usar adecuadamente los sustantivos, propios y comunes, en singular y plural, así como preposiciones, pronombres, adjetivos, adverbios y verbos.
- 4- Usar adecuadamente la concordancia sujeto-verbo en oraciones.
- 5- Aprender el uso correcto de las reglas para sufijos, y prefijos.

- 6- Aprender a usar correctamente el diccionario.
- 7- Identificar un párrafo y su idea principal.
- 8- Desarrollar párrafos en orden cronológico, espacial y de importancia.
- 9- Escribir párrafos descriptivos, narrativos, explicativos y autobiográficos.
- 10- Aprender las reglas básicas para el uso de las mayúsculas.
- 11- Usar correctamente los signos de puntuación.
- 12- Escribir composiciones en forma correcta, aplicando todos los conocimientos adquiridos.

#### CONTENIDOS:

Se estudiarán los siguientes temas: PAGINAS

|       |                                |           |
|-------|--------------------------------|-----------|
| I-    | Sentences                      | 4 a 29    |
| II-   | The parts of speech            | 60 A 95   |
| III-  | Correct agreement              | 202 A 227 |
| IV-   | Spelling and vocabulary        | 410 A 435 |
| V-    | Writing paragraphs             | 32 A 56   |
| VI-   | Writing for different purposes | 98 A 121  |
| VII-  | Autobiographical sketch        | 142 a 153 |
| VIII- | Capitalization                 | 312 a 317 |
| IX-   | Punctuation I                  | 338 a 355 |
| X-    | Punctuation II                 | 372 a 389 |
| XI-   | Writing a composition          | 438 a 457 |
| XII-  | Writing a story                | 304 a 323 |

Los temas del I al XI son tomados del libro "Grammar and Composition", y el tema XII es tomado del libro "English".

### CRONOGRAMA:

|                   |                                                                    |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <u>Semana 1:</u>  | Organización del curso, asignación de trabajos.<br>(22 de febrero) |
| <u>Semana 2:</u>  | Tema I (1 de marzo)                                                |
| <u>Semana 3:</u>  | Tema II (8 de marzo)                                               |
| <u>Semana 4:</u>  | Tema III (15 de marzo)                                             |
| <u>Semana 5:</u>  | Tema IV (22 de marzo)                                              |
| <u>Semana 6:</u>  | SEMANA SANTA (28 de marzo al 1 de abril)                           |
| <u>Semana 7:</u>  | Tema V (5 de abril)                                                |
| <u>Semana 8:</u>  | Tema VI (12 de abril)                                              |
| <u>Semana 9:</u>  | I EXAMEN PARCIAL (19 de abril)                                     |
| <u>Semana 10:</u> | Tema VII (26 de abril)                                             |
| <u>Semana 11:</u> | Tema VIII (3 de mayo)                                              |
| <u>Semana 12:</u> | Tema IX (10 de mayo)                                               |
| <u>Semana 13:</u> | Tema X (17 de mayo)                                                |
| <u>Semana 14:</u> | Tema XI (24 de mayo)                                               |
| <u>Semana 15:</u> | Tema XII (31 de mayo)                                              |
| <u>Semana 16:</u> | PELICULA - COMPOSICION PARA ENTREGAR                               |
| <u>Semana 17:</u> | II EXAMEN PARCIAL (14 de junio)                                    |

### METODOLOGIA:

Se realizarán las siguientes actividades:

- Exposiciones
- Asignaciones
- Composiciones
- Trabajos en grupo
- Discusión en clase
- Películas

### EVALUACION:

Se harán dos exámenes parciales en las semanas indicadas en el cronograma, con un valor del 20% cada uno. Estos no se repetirán y son requisito indispensable para ganar el curso. Los temas que se estudiarán en el curso, serán expuestos por grupos de estudiantes, teniendo cada estudiantes dos participaciones durante el semestre, y cada participación tendrá un valor del 10% de la nota. Además, todas las asignaciones, ya sean práctica de clase o de tarea, tendrán un porcentaje: las elaboradas en clase: 15%, y las elaboradas fuera de clase: 20%. Se verá una película, de la cual tendrán que hacer una composición, teniendo un valor del 5%.

### RESUMEN:

|                     |      |
|---------------------|------|
| I examen parcial    | 20%  |
| II examen parcial   | 20%  |
| 2 exposiciones      | 20%  |
| comp. de película   | 5%   |
| trabajo en clase    | 15%  |
| trabajo extra clase | 20%  |
| T O T A L           | 100% |

### EXAMEN DE AMPLIACION:

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6 o 6.50. Si aprueban este examen, su nota final será de 7. Este examen se hará en base a toda la materia estudiada en el curso.

### BIBLIOGRAFIA:

Grammar and Composition. Scholastic Book Services. New York, 1983.

English. Houghton Mifflin Co. U.S.A. 1985.

Otro material adicional que se entregará oportunamente.