

SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS.
SECCION DE LENGUAS MODERNAS.

CURSO: Fonética II LM 1206. Tutoría

CICLO: Marzo, 1994

PROFESSOR: Jorge Luis Mora Villalobos.

Descripción:

Curso teórico-práctico de nivel intermedio que permitirá al estudiante mejorar su expresión oral.

Objetivo General:

Comunicar en forma oral, pronunciando correctamente tanto las vocales, como las consonantes y la combinación de estas, con correcta entonación, y un buen acento en el idioma inglés.

Objetivos Específicos:

1. Estudio detallado de cada sonido del inglés.
2. Combinaciones entre vocales o consonantes.
3. Emplear una correcta entonación en la combinación de sonidos del idioma.
4. Discusión de los temas a tratar en clase.
5. Identificar diferentes expresiones idiomáticas, vocabulario técnico, variaciones en los sonidos.
6. Ser capaz de describir un sonido usando terminos técnicos, y ser capaz de grabar en forma escrita estos sonidos.
7. Producir conversaciones sobre diferentes temas utilizando sonidos en su forma correcta y evitando la interferencia de la lengua nativa.

CONTENIDOS:

a. Special Alphabet b. recording of sounds c. Technical description of these sounds d. phonemes e. allophones f. assimilation rules g. deletion rules h. stress i. intonation j. pitch k. other rules l. phonetic problems m. phonetics and linguistics.

ACTIVIDADES:

Trabajos en grupos, parejas e individuales, laboratorio de idiomas, films, discusiones, charlas, dramatizaciones, dictados, exposición de material lingüístico, estudio de data.

EVALUACION:

Parcial escrito	20 %:	miércoles 13 de abril, 94
Parcial oral	20 %:	miércoles 11 de mayo, 94
Examen final	30 %:	miércoles 8 de junio
oral/escrito		
Participación en el aula	10 %:	cada día
Pruebas cortas semanales	20 %	

BIBLIOGRAPHY:

- 421.5 Stress and Intonation.
E58d. English Language Service. U.S.A. 1977

- 428.24 Oral Pattern Drills in Fundamental English.
D621.0 Robert Dixon. 1963

- 428.24 Essential Idioms in English
D621 es R. Dixon. U.S.A. 1971.

- 421.5 English Pronunciation: Exercises in Sound Segments
L156e Intonation and Rhythm. Robert Lado, U.S.A. 1971

- 421.5 Pronunciation Contrast in English
N668p Nilsen and Nilsen. U.S.A. 1973

- 421.5 Pronouncing American English: Sound, Stress and
o-69p Intonation. Gertrude F. Orion. U.S.A. 1988

- 425 Comparing English and Spanish: Patterns in
N252 Phonology and Orthography. Rose Nash. U.S.A. 1977

- 421.5 Los Sonidos del Inglés: Ejercicios Fonéticos
D671s Madrid. 1977

- 421.5 Pronunciation Exercises in English. Robert Dixon.
C591.p U.S.A. 1963.

- 420.7 Words, Words, Words. W. D. Sheeler.
5 541-W R. W. Markley. U.S.A. 1981

- 420.7 English Sentence Patterns: Understanding and
L156es producing English Grammar Structures, An Oral
Approach. R. Lado and Fries. U.S.A. 1968.

- 420.7 English Pattern Practices: Establishing the
L156e Patterns as Habit.

- 421.5 Word Lists and Conversation Group Topics.
G626WIII Lorraine Goldman. U.C.R. 1975

(There are a lot more books that the student can use, right at the library. Ask you professor for more bibliography if you interested in any additional material. ASK!!!)