

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS  
SECCION LENGUAS MODERNAS  
CAMPUS CARLOS MONGE ALFARO  
BACHILLERATO EN LA ENSENA

LICENCIATURA EN LA ESENANZA DEL INGLES II 93

IM 1603 - GRAMATICA INGLESA MODERNA

REQUISITO NINGUNO

PROFESOR LILIAN ARRIAGADA M

DESCRIPCION DEL CURSO

En este curso buscamos promover discusión y análisis acerca de las orientaciones mas importantes en sintaxis y semántica contemporaneas.

#### OBJETIVOS

- a. Analizar el lenguaje y su adquisición
- b. Determinar la importancia existente entre cultura, lenguaje y su enseñanza
- c. Detectar aspectos teoricos y prácticos de los distintos métodos de enseñanza de L2.
- d. Determinar los factores que ayudan o entorpecen a la adquisición de L2

#### UNIDADES TEMATICAS

##### 1. LANGUAGE

- 1.1. First and Second-Language Acquisition
- 1.2 Some Basic Sociolinguistic Concepts
- 1.3 Linguistics: The Scientific Study of Language

##### 2. CULTURE

- 2.1 Culture, Language, and Education
- 2.2 An In-Depth Analysis of Speech Behavior
- 2.3 Language and Sex
- 2.4 Cross-Cultural Training. A Theoretical Framework and some Observations

##### 3. METHODS

- 3.1 Attitudes and Motivations: Their Role in Second-Language Acquisition
- 3.2 The Cognitive Strategies of Language Learning
- 3.3 Communicative Competence
- 3.4 Bridging Individual Differences: Empathy and Communicative Competence
- 3.5 The pragmatics of Situational Teaching: Realia Sets for the Beginning Second-Language Learner

##### 4. EVALUATION

- 4.1 Natural Language Assessment
- 4.2 Between Teacher and Student. The Language Class as a Small Group
- 4.3 Measuring Intercultural Acceptance

## IM 1603 GRAMATICA INGLESA MODERNA

### METODOS Y TECNICAS

El trabajo en clase fomentará la discusion de los artículos leídos y si incumbencia en el trabajo diario de enseñar de los participantes.

Cada participante seleccionará un tema de su interés para presentar una investigación al final del curso. La investigación debe inscribirse dentro de las cuatro unidades temáticas propuestas.

La participación activa en clase, tanto individual como en grupos determinará el grado de aprendizaje que se logre en este proceso de discusion.

### EVALUACION

Trabajo de investigación	40%
Control de lecturas	30%
Una prueba parcial	30% (29 - Octubre)

### BIBLIOGRAFIA

TRUEBA, Henry T, Carol Barnett-Mizrahi, 1979, BILINGUAL MULTICULTURAL EDUCATION AND PROFESSIONAL, Newbury House Publishers Inc. USA

WOLFSON, Nessa, 1989, PERSPECTIVES. SOCIOLINGUISTICS AND TESOL, Newbury House Publishers, Inc USA