

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL

CICLO: I SEMESTRE DE 1993

CURSO: COMPOSICION Y ELOCUCION I

SIGLA: LM 1451

REQUISITOS: LM 1324 Y LM 1208

CREDITOS: 3

HORAS POR SEMANA: 3

NIVEL: CUARTO AÑO (VII CICLO)

PROFESORA: LIC. ANA CECILIA MORUA TORRE

DESCRIPCION:

Curso teórico-práctico de expresión oral y escrita, de nivel avanzado, en el cual el estudiante pone en práctica los conocimientos adquiridos en los cursos de composición, y las habilidades y destrezas adquiridas en los cursos de elocución.

BASE PREVIA:

El estudiante deberá tener un dominio del idioma inglés tanto hablado como escrito.

OBJETIVOS:

El estudiante deberá:

- 1- Incrementar las habilidades del habla, de la lectura y de la escritura.
- 2- Corregir errores en ciertos elementos del lenguaje como gramática, vocabulario y pronunciación.
- 3- Mejorar la ortografía y la puntuación.
- 4- Estimular la comunicación en clase.
- 5- Expandir el conocimiento del idioma inglés, particularmente en vocabulario y gramática.

CONTENIDOS:

Se trabajará con los temas seleccionados por los estudiantes. Además, se escogerán varias unidades de un texto, que se trabajarán en clase o de tarea.

CRONOGRAMA:

Durante el semestre se trabajará alternando las exposiciones de los estudiantes, con las presentaciones de los temas del texto seleccionado. Las dos dramatizaciones se presentarán en la última semana de clases, y ahí mismo se entregará el trabajo escrito.

METODOLOGIA:

Se realizarán las siguientes actividades:

- 1- Investigar sobre un tema en particular. Cada estudiante escogerá el suyo.
- 2- Presentación oral y escrita de este tema escogido.
- 3- Preparación de los temas que se asignen del texto escogido. Su presentación será oral.
- 4- Ejercicios sobre algunos de los temas escogidos del texto.
- 5- Preparación y representación de una dramatización. Se presentará en forma oral y escrita. Dos grupos.
- 6- Hacer uso del Laboratorio de Idiomas.

EVALUACION:

Cada estudiante deberá preparar y presentar en forma oral y escrita un tema que sea de su agrado. Esta presentación tendrá un valor del 25% de la nota final, siendo un 10% para la parte oral y el otro 15% para la parte escrita. Cada estudiante deberá participar en las discusiones de los temas que se asignen del texto escogido. Esta parte tendrá un valor del 30% de la nota final. Además, como cada unidad tiene ejercicios escritos, se asignarán algunos de ellos como tarea o trabajo de composición en clase. Estas asignaciones tendrán un valor del 20% de la nota final. El grupo se dividirá en dos, para que cada uno de estos sub-grupos preparen y representen una dramatización. Se hará la presentación oral en la última semana de clases, debiendo entregar también el trabajo por escrito el día de la presentación oral. La dramatización tendrá un valor del 25% de la nota final: 15% la parte oral, y 10% la parte escrita.

RESUMEN:

Tema individual oral	10%
Tema individual escrito	15%
Discusiones en clase	30%
Dramatización: oral	15%
Dramatización: escrita	10%
Asignaciones: clase y tarea	20%
T O T A L	100%

EXAMEN DE AMPLIACION:

Para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6 o 6.50, se hará un examen oral de algún tema que se asignará, teniendo que hacer también una composición escrita del mismo. Si aprueba este examen, su nota final será de 7.00.

BIBLIOGRAFIA:

Byrd, Donald R.H. y Clemente-Cabetas, Isis. REACT INTERACT - Situations for communication". Regents Publishing Company, Inc. U.S.A. 1980.