

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEMANZA DEL INGLES
DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL
CICLO: I SEMESTRE DE 1993
CURSO: COMPOSICION INGLESA III
SIGLA: LM 1216
REQUISITOS: LM 1204 - COMPOSICION INGLESA II
CREDITOS: 3
HORAS POR SEMANA: 3
NIVEL: TERCER AÑO - QUINTO CICLO
PROFESORA: LIC. ANA CECILIA MORUA TORRE

DESCRIPCION:

Curso teórico práctico de expresión escrita, en un nivel medio de dificultad.

BASE PREVIA:

El estudiante deberá tener el dominio de los temas estudiados en los cursos anteriores de Composición inglesa.

OBJETIVO GENERAL:

Este curso pretende incrementar las habilidades de lectura y escritura, y corregir errores gramaticales, de vocabulario, ortografía y puntuación.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1- Distinguir entre una oración y un fragmento de oración.
- 2- Reconocer las diferentes clases de oraciones.
- 3- Usar adecuadamente los sustantivos, propios y comunes, en singular y plural, así como preposiciones, pronombres, adjetivos, adverbios y verbos.
- 4- Usar adecuadamente la concordancia sujeto-verbo en oraciones.
- 5- Aprender el uso correcto de las reglas para sufijos, y prefijos.

- 6- Aprender a usar correctamente el diccionario.
- 7- Identificar un párrafo y su idea principal.
- 8- Desarrollar párrafos en orden cronológico, espacial y de importancia.
- 9- Escribir párrafos descriptivos, narrativos, explicativos y autobiográficos.
- 10- Aprender las reglas básicas para el uso de las mayúsculas.
- 11- Usar correctamente los signos de puntuación.
- 12- Escribir composiciones en forma correcta, aplicando todos los conocimientos adquiridos.

CONTENIDOS:

Se estudiarán los siguientes temas: PAGINAS

I-	Sentences	4 a 29
II-	The parts of speech	60 A 95
III-	Correct agreement	202 A 227
IV-	Spelling and vocabulary	410 A 435
V-	Writing paragraphs	32 A 56
VI-	Writing for different purposes	98 A 121
VII-	Autobiographical sketch	142 a 153
VIII-	Capitalization	312 a 317
IX-	Punctuation I	338 a 355
X-	Punctuation II	372 a 389
XI-	Writing a composition	438 a 457

CRONOGRAMA:

<u>Semana 1:</u>	Organización del curso, asignación de trabajos.
<u>Semana 2:</u>	Tema I
<u>Semana 3:</u>	Tema II
<u>Semana 4:</u>	Tema III
<u>Semana 5:</u>	Tema IV
<u>Semana 6:</u>	SEMANA SANTA
<u>Semana 7:</u>	Tema V
<u>Semana 8:</u>	Tema VI
<u>Semana 9:</u>	I EXAMEN PARCIAL
<u>Semana 10:</u>	Tema VII
<u>Semana 11:</u>	Tema VIII
<u>Semana 12:</u>	Tema IX
<u>Semana 13:</u>	Tema X
<u>Semana 14:</u>	Tema XI
<u>Semana 15:</u>	PELICULA - COMPOSICION PARA ENTREGAR
<u>Semana 16:</u>	II EXAMEN PARCIAL

METODOLOGIA:

Se realizarán las siguientes actividades:

- Exposiciones
- Asignaciones
- Composiciones
- Trabajos en grupo
- Discusión en clase
- Películas

EVALUACION:

Se harán dos exámenes parciales en las semanas indicadas en el cronograma, con un valor del 20% cada uno. Estos no se repetirán y son requisito indispensable para ganar el curso. Los temas que se estudiarán en el curso, serán expuestos por grupos de estudiantes, teniendo cada estudiantes dos participaciones durante el semestre, y cada participación tendrá un valor del 10% de la nota. Además, todas las asignaciones, ya sean práctica de clase o de tarea, tendrán un porcentaje: las elaboradas en clase: 15%, y las elaboradas fuera de clase: 20%. Se verá una película, de la cual tendrán que hacer una composición, teniendo un valor del 5%.

RESUMEN:

I examen parcial	20%
II examen parcial	20%
2 exposiciones	20%
comp. de película	5%
trabajo en clase	15%
trabajo extra clase	20%
T O T A L	100%

EXAMEN DE AMPLIACION:

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6 o 6.50. Si aprueban este examen, su nota final será de 7. Este examen se hará en base a toda la materia estudiada en el curso.

BIBLIOGRAFIA:

Grammar and Composition. Scholastic Book Services. New York, 1983.

Otro material adicional que se entregará oportunamente.