

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
Ciudad Universitaria "Carlos Momge Alfaro"
Departamento de Filosofía, Artes y Letras
Sección de Lenguas Modernas

PROGRAMA

LM-1203 Composición Inglesa 1
I Ciclo - 1993

Prof. David G. Madrigal

Créditos: 3

Horas: 3 semanales

Pre-requisitos: LM-1001 y LM-1002

Nivel: Bachillerato

Textos:

Danielson, Dorothy y Rebeca Hayden. 1973. Using English: Your Second Language. Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs, New Jersey.

Horn, Vivian. 1977. Composition Steps. Newbury House Publishers. Rowley, Massachusetts.

Kolm, Joan. 1977. Write and Rewrite: A Handbook for Composition. Ciudad Universitaria "Rodrigo Facio". Costa Rica.

DESCRIPCION DEL CURSO:

Se desarrollará un trabajo práctico e intensivo sobre el estudio de diferentes clases de párrafos y con base a esto el educando tabajará, también, en forma intensiva, en la elaboración de diferentes clases de párrafos, en clase y fuera de ella. Además se hará también énfasis en el nivel de la oración.

OBJETIVOS DEL CURSO:

Al terminar el curso, el estudiante será capaz de:

- a. usar una puntuación correcta en un párrafo.
- b. combinar información en un párrafo con buena puntuación y construcción gramatical.
- c. resumir o expandir información escuchada o leída.
- ch. distinguir diferentes clases de párrafos.
- d. analizar diferentes clases de párrafos.
- e. elaborar diferentes clases de párrafos.
- f. expresar con claridad sus ideas en forma escrita.
- g. elaborar pequeñas composiciones.

CONTENIDOS:

1. Types of writing: Narration-time order; Description- space order; Exposition-logical order, Unity- one topic, Irrelevant sentences, Capital letters, Period, Spelling.
2. Finding the topic: one topic in a paragraph, The topic sentence, Topic and statement.
3. Writing Paragraphs: Narration, description, exposition.
4. Attached Statements/Rejoinders: and, so, neither, seldom, nver, etc.
5. Auxiliaries(possibility, necessity, permission, etc.)
6. Word order, the phrase, the sentence.

7. Acceptable manuscript form: double space, title, one side paper, etc.
8. Passive sentences.
9. Noun clauses.
10. Compositions.

ANALISIS DE LOS TEMAS:

- A. Tiempo: Cada tema se cubrirá en semana y media.
- B. Actividades: Una vez que el tema haya sido explicado en clase y se hayan aclarado las dudas, se trabajará en la elaboración de pequeños párrafos o pequeñas redacciones. Esto último se dará en clase y fuera de ella.

EVALUACION:

Habrá dos(2) exámenes parciales con el siguiente valor:

I parcial: 25%

II parcial: 35%

El restante 40% se desglosa de la manera siguiente:

Redacciones en clase: 25%

Redacciones fuera de clase: 15%

El I parcial se hará a mitad del semestre e incluirá los cuatro primeros temas. El II parcial se hará en la última semana del semestre y abarcará los restantes temas.

Los exámenes parciales no se repetirán. Se harán todas las redacciones que se puedan hacer en clase; y todas tendrán un mismo valor. Se harán 5 redacciones fuera de clase y todas tendrán un mismo valor.

EXAMEN DE AMPLIACION:

Se hará en el período fijado por la Oficina de Registro o de común acuerdo con los estudiantes. La materia para este examen es acumulativa.

BIBLIOGRAFIA:

- Danielson, Dorothy y Rebeca Hayden. 1973. Using English, Your Second Language. Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs, New Jersey.
- Horn, Vivian. 1977. Composition Steps. Newbury House Publishers. Rowley, Massachusetts.
- Koln, Joan. 1977. Write and Rewrite: A Handbook for Composition. Ciudad Universitaria "Rodrigo Facio". Costa Rica.

JC/dm